

Revue de Presse

C_MICHEL LAFON

mardi 07 juin 2011

SOMMAIRE

MICHEL LAFON

Le talisman de Nergal	1
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
Night world	2
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
La sagesse et l'espoir	3
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
Les lunettes de Heidegger	4
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
Ma vie est belle en XXL	5
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
Moïse : l'homme qui devint héros	6
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
Les vestiges de l'aube	7
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
Midnight movie	8
<i>Livres Hebdo .- 01/05/2011</i>	
Smaïn en dédicaces à Océane jeudi L'humoriste Smaïn, qui vient de triompher à Bonne Garde dans Ré	9
<i>Presse Océan .- 07/06/2011</i>	
Smaïn	10
<i>Télé Star .- 06/06/2011</i>	

MICHEL LAFON



03356 GAGNON Hervé
Le talisman de Nergal. 4, La clé de Satan. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*, 2011. - 407 p. : ill. T 20 x 14 cm
Londres, 1824. Manail continue sa quête des fragments du talisman de Nergal accompagné de sa compagne Ermine. Leur rencontre avec Charles Dickens les aide à les écarter du danger des Nergalii, les serviteurs d'une secte maléfique. Le futur écrivain connaît par cœur la ville et les guide dans ce territoire hostile pour ressus-citer les vestiges du passé.
A partir de 9 ans
Br. 12,90 €
ISBN 978-2-7499-1399-5





03507 SMITH Lisa Jane
Night world. 6, Ames soeurs /
traduit de l'anglais (Etats-Unis)
par Isabelle Saint-Martin, - Neuilly-
sur-Seine (Hauts-de-Seine) :
M. Lafon, 2011. - 270 p. ;
22 x 14 cm
Hannah, 16 ans, pense qu'elle
est folle. Des notes écrites de
sa main la prévenant d'un dan-
ger l'entourent. Pourtant, elle
ne se souvient pas de les avoir
rédigées. *Adolescents (à partir*
de 13 ans)
Br. 14,95 €
ISBN 978-2-7499-1422-0





03671 MARLEY Bob
La sagesse et l'espoir / préface
Cedella Marley ; traduit de l'an-
glais par Pascal Loubet. - Neuilly-
sur-Seine (Hauts-de-Seine) :
M. Lafon, 2011. - 69 p. : ill. ;
17 x 14 cm
Cet ouvrage propose des inter-
views inédites de B. Marley
recueillies par sa fille aînée et

10 photographies du musicien
jamais publiées. *Tout public*
Br. 7,95 €
ISBN 978-2-7499-1458-9



04509 FRANK Thaisa
Les lunettes de Heidegger /
traduit de l'américain par Jean-
Noël Chatain. - Neuilly-sur-Seine
(Hauts-de-Seine) : M. Lafon,
2011. - 346 p. ; 23 x 14 cm.
- (Roman)
Le régime du IIIe Reich a
constitué une unité particu-
lière : un quartier de scribes
composé de 50 prisonniers de
guerre polyglottes dont la mis-
sion est de répondre aux let-
tres adressées aux détenus des
camps de la mort. Une lettre
signée de Martin Heidegger
à l'attention d'un ami ophtal-
mologiste va menacer la sécu-
rité des prisonniers. Premier
roman.

Br. 18,95 €

ISBN 978-2-7499-1401-5





04653 BAUX Marie
Ma vie est belle en XXL.
- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*, 2011.
- 22 x 14 cm
Plutôt que de se lamenter sur ses formes, l'auteure a décidé d'en rire, et de partager avec rondes et moins rondes ses *mésaventures*...
Br. 16,95 €
ISBN 978-2-7499-1432-9





04647 BANON Patrick
Moïse : l'homme qui devint héros. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*, 2011.
- 24 x 16 cm
Biographie romancée qui dresse un tableau de l'époque où Moïse, condamné par les Egyptiens, va organiser la première révolte de son peuple
Br. 20,95 €
ISBN 978-2-7499-1433-6





05042 KHARA David S.
Les vestiges de l'aube. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon, 2011.* - 209 p. ; 23 x 15 cm
A Manhattan, Barry Donovan enquête sur une série de meurtres. Dans un salon de discussion sur Internet, il fait la connaissance de Werner von Lowinsky, un aristocrate quelque peu décalé, avec lequel il se lie d'amitié. Mais celui-ci va se révéler être en réalité un vampire.
Br. 17,95 €
ISBN 978-2-7499-1413-8





05039 HOOPER Tobe, GOLDSHER
A. M.

Midnight movie. - Neuilly-sur-
Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*,
2011. - 23 x 15 cm

Un réalisateur de films d'hor-
reur assiste à la projection de
son premier film lors d'un fes-
tival. Très vite les spectateurs
sont victimes de phénomènes
étranges, effrayants et à la
limite du surnaturel.

Br. 17,95 €
ISBN 978-2-7499-1414-5



8E76689D51A0B80B90C413E9A10D55FB1DA5528601B41F6C49AFDD6

Smaïn en dédicaces à Océane jeudi L'humoriste Smaïn, qui vient de triompher à Bonne Garde dans Ré

Smaïn en dédicaces à Océane jeudi

L'humoriste Smaïn, qui vient de triompher à Bonne Garde dans *Réactions en chaîne* vient présenter son premier livre *Je reviens me chercher* publié chez Michel Lafon à la galerie Océane. Il retrace sa vie à « *cinquante balais et des poussières. L'heure de faire un peu le ménage. Le monde qui m'a vu naître est en voie de disparition, j'aurai bientôt trente ans de carrière, l'orphelin est papa, l'humoriste a ses humeurs* »

Espace Culturel Océane jeudi 9 juin de 15 h 30 à 17 h.

Communication et politique en débat

L'association des professionnels de la communication (Apcom), en partenariat avec le club de la presse de Nantes et le CCO, organise une table ronde sur le thème « *Communication et politique : le couple infernal ?* » le jeudi 9 juin à

18h30, à Sciences com', 1 rue Marivaux.

Le débat, animé par Thierry Saurat et Bruno Chéné, de l'Apcom, réunira Amandine Ciappa, conseillère en communication au cabinet du président du Conseil régional des Pays de la Loire, Michel Bodiguel, ancien éditorialiste et chroniqueur politique, Guy Lorant, consultant en communication, Jean-Michel Nagat, rédacteur en chef-adjoint de Télénantes/ Nantes 7 et des étudiants.

Entrée gratuite. Inscription au 06 33 97 96 98 -apcom@publiccenter.fr



LIVRE



IL PUBLIE SON AUTOBIOGRAPHIE

Smaïn

“Je reste un orphelin à vie”

Dans *Je reviens me chercher**, Smaïn raconte les drames de son enfance et juge sans complaisance sa carrière et son rôle de «Beur de service».

TÉLÉ STAR: Pourquoi raconter aujourd'hui cette quête douloureuse de la mère qui vous a abandonné à la naissance ?

SMAÏN: J'ai découvert à 13 ans que j'avais été adopté. J'ai cherché ma mère toute ma vie et je ne l'ai pas trouvée. Aujourd'hui, j'ai plus de 50 ans et je crois qu'il faut tourner la page.

Devenir père à votre tour (de trois enfants, ndr) vous a-t-il apaisé ?

S.: Non. Je suis le guide de mes enfants, celui qui veille, mais au fond, je reste un fils orphelin avant d'être un père.

Vous dites avoir choisi d'être artiste pour être aimé...

S.: Pour avoir des applaudissements comme preuve d'amour, d'affection. C'est une façon de défier le destin: j'ai pas de papa, pas de maman, mais je suis là.

Cette carrière, vous n'en cachez pas les échecs...

S.: J'ai raté le concours du Conservatoire... et qu'avait-il à offrir à un gamin aux cheveux crépus comme moi ? Un rôle dans *Othello* ? J'ai tenté le cabaret et ça a marché... le ciné, c'était plus compliqué.

Vous dites ne pas être dupe qu'on vous a fait jouer le Beur de service, mais vous étiez surtout «l'Arabe qui cachait la forêt»...



S.: Bien sûr. Mais quel choix j'avais ? J'aurais préféré rouler une pelle à Sophie Marceau dans *La Boum* ou à Monica Bellucci dans n'importe quel film... J'ai ouvert la voie. Aujourd'hui, je vois Leïla Bekhti monter les marches à Cannes et je suis super fier.

Vous gardez intacte aussi la fierté liée à votre première télé...

S.: En 1982, j'ai rejoint *Le Petit Théâtre de Bouvard*. Le soir de la première émission, je me suis planté à 19h45 devant un magasin d'électroménager et je me suis vu sur soixante écrans en même temps. Quel kiff ! ●

PROPOS RECUEILLIS PAR SYLVIA DE ABREU
**Michel Lafon.*



Avec Sidonie, il a eu deux enfants Rayane et Shanaël. Il a aussi une grande fille, Kenza.

PHOTOS: TERNY/VEBIA - D. LUCAS/VEBIA/SPA