

Revue de Presse

C_MICHEL LAFON

vendredi 10 juin 2011

S O M M A I R E

MICHEL LAFON

Best-sellers <i>L'Alsace</i> .- 10/06/2011	1
IL NE VEUT PLUS SAVOIR QUI EST SA MERE <i>France Dimanche</i> .- 10/06/2011	2
Taïg Khris va sauter en roller du Sacré-Cœur <i>Le Parisien</i> .- 10/06/2011	4
Smaïn : « L'humoriste désamorce les maux » <i>Presse Océan</i> .- 10/06/2011	5
Smaïn va enregistrer un album avec Michel Legrand <i>PresseOcean.fr</i> .- 10/06/2011	6

MICHEL LAFON

3479383E5F00BE06C07E1F99AF0EA5CA1A16801191351C32C44C6AD

Best-sellers

Romans

- 1.- «L'armée furieuse», Fred Vargas, éditions Viviane Hamy, 20 .
- 2.- «L'étrange voyage de Monsieur Daldry», Marc Levy, éditions Robert Laffont, 21 .
- 3.- «L'appel de l'ange», Guillaume Musso, XO éditions, 20,90 .
- 4.- «Quand reviendras-tu?», Mary Higgins Clark, éditions Albin Michel, 22 .
- 5.- «La reine oubliée, vol. 1 Les enfants d'Alexandrie», Françoise Chandernagor, éditions Albin Michel, 22 .
- 6.- «Les neuf dragons une enquête de Harry Bosch», Michael Connelly, éditions du Seuil, 21,50 .
- 2.- «Deux petits pas sur le sable mouillé», Anne-Dauphine Julliand, éditions Les Arènes, 17 .
- 3.- «Les mots de ma vie», Bernard Pivot, éditions Albin Michel, 20 .
- 4.- «M. le Président scènes de la vie politique, 2005-2011», Franz-Olivier Giesbert, éditions Flammarion, 19,90 .
- 5.- «Jeanne», Jacqueline de Romilly, éditions de Fallois, 18 .
- 6.- «Métronome l'histoire de France au rythme du métro parisien», Lorant Deutsch, éditions Michel Lafon, 18 .

SOURCE Ipsos/Livres hebdo

Essais et documents

- 1.- «Indignez-vous!», Stéphane Hessel, éditions Indigène, 3 .



IL NE VEUT PLUS SAVO

Longtemps, il a cherché ses parents biologiques. Mais aujourd'hui, ce père de trois enfants tire un trait sur le passé pour mieux construire son avenir.

Ses interventions, sa présence joyale nous l'avaient fait pressentir. Smaïn vient de le confirmer dans son autobiographie, *Je reviens me chercher* (Michel Lafon) : c'est un clown dont le cœur porte une douloureuse cicatrice... Né le 3 janvier 1958 à Constantine, dans une Algérie encore française, sa vie a basculé à 11 ans, lorsqu'une enseignante lui a jeté au visage qu'il n'était

pas le fils de ses parents. « Mon cœur est aussi lourd que si j'avais avalé une boule de pétanque. J'ai la sensation de m'enfoncer dans le parquet déserté de la classe comme si j'étais aspiré par les pieds. »

Dès lors, il va vouloir percer le mystère de sa naissance. En fouillant dans une boîte à chaussures, il apprend que son père adoptif, un balayeur algérien, est venu le chercher

dans un orphelinat alors qu'il avait 2 ans.

« Identité sectionnée », « filiation perdue », ses mots font mouche. À les lire, on imagine la douleur de ce petit garçon dont le monde s'écroule. Et ce n'est que le début de ses épreuves! Un an plus tard, son père, atteint d'asthme, est emporté par la maladie. « Je vis ce moment comme une rupture, j'ai 12 ans, mon enfance s'arrête à



IR QUI EST SA MÈRE

SMAÏN

**La vie
de l'humoriste
bascule à 11 ans,
quand une
enseignante lui jette
au visage qu'il est
un enfant adopté**



cette seconde. » Sa mère ne pouvant subvenir à ses besoins, l'enfant est placé dans un foyer à Paris, où il a grandi. Ce n'est que le week-end qu'il peut revoir celle qui l'a élevé.

Libération

À 16 ans, l'âge où d'autres sont encore bercés par l'insouciance, Smaïn affronte un autre coup du sort : le décès de sa mère, qu'il apprend en colonie de vacances. Lorsqu'il rentre, elle a déjà été enterrée.

« Je me retrouve à la descente du car, seul. Absolument tout seul. [...] Suis-je condamné à être abandonné de tous ceux qui conçoivent de l'amour pour moi ? » Ces parents adoptifs,

ceux qui l'auront aimé, il va les pleurer longtemps.

Pour autant, il n'a jamais arrêté de chercher ses origines, jusqu'à ce que, à l'occasion de la sortie du livre, l'humoriste révèle à *Closer* que sa quête était achevée. Parce que, selon lui, elle n'avait plus de sens. « C'est terminé, j'ai arrêté, lâche Smaïn. Maintenant, j'ai mes trois enfants. La naissance de ma fille Kenza, comme celles de Rayane et Shanaël, a été une vraie révélation pour moi. J'avais enfin une réponse indirecte à ma propre naissance. [...] Il était donc temps que je rompe avec mon enfance... » Une rupture, comme une libération. ■

Cyril BOUSQUET

France Dimanche



FF7DC88857D09502E0D514292C0E45751B968117C1EB148338A16E0

Taïg Khris va sauter en roller du Sacré-Cœur

Le nouveau défi de Taïg Khris ! Après la tour Eiffel, le triple champion du monde de roller sur rampe s'attaque au Sacré-Cœur, le monument situé sur le point le plus haut de la capitale. Le 2 juillet, le fou de sports de l'extrême s'envolera au-dessus des toits de Paris depuis la basilique perchée sur la butte Montmartre. A 35 ans, lui qui n'a eu de cesse de se dépasser espère battre le record du saut en longueur établi à 24 m par l'Américain Dany Way...

Taïg Khris, qui se consacre à battre une série de records depuis qu'il a arrêté la compétition, a préparé cet événement pendant neuf mois. Il s'élancera depuis le parvis du Sacré-Cœur sur une rampe de 50 m de long, épousant les marches du square Louise-Michel avant de rebondir sur un tremplin d'où il décollera à 55 km/h dans le ciel parisien. « Un saut panoramique qui donnera l'illusion d'un vol au-dessus de Paris », promet le champion, qui devrait atterrir à 75 km/h, 30 m plus loin, sur une structure

gonflable pour amortir l'impact. Un filet sera également tendu tout le long du parcours pour assurer la protection de l'athlète en cas de chute. « Je suis fier de tenir un challenge aussitôt après la tour Eiffel », se réjouit-il.

L'exploit retransmis en direct à la télévision, le 2 juillet

Taïg Kris s'entraîne à l'Insep (Institut national du sport, de l'expertise et de la performance) dans le bois de Vincennes. A défaut de rampe de lancement, il prend son élan grâce à une voiture. Mais il dispose du tremplin. « Pour la tour Eiffel, c'était impossible de répéter. Là, je travaille mon saut tous les jours depuis un mois. J'ai déjà 1 000 sauts dans les jambes. J'en aurai encore autant d'ici au 2 juillet. Je saute déjà 14 m de long. Je vais augmenter ma performance progressivement dans les jours qui viennent. »

L'exploit sera retransmis en direct à partir de 18 h 30 sur la chaîne W9. M6 Mobile

a créé un site Internet pour l'événement. Les internautes pourront suivre au jour le jour la préparation physique de Taïg Khris.

L'as des sports extrêmes n'en est pas à son premier défi. En mai 2010, il avait pulvérisé le record du monde du saut en s'élançant en roller à partir de la plate-forme située au premier étage de la tour Eiffel. Le triple champion du monde de roller sur rampe est aussi l'athlète le plus titré de l'histoire des sports de l'extrême. On retient notre souffle....

Le premier livre de Taïg Khris est sorti hier en librairie. « Courber le destin » retrace sa vie pas comme les autres. (Ed. Michel Lafon, 224 pages, 16,95 €.)

Christine Henry

EE7B88635FD0D905F0271219B701456812F6E018A10C197EEADF76C

Smaïn : « L'humoriste désamorce les maux »

Souriant et disponible, Smaïn a répondu aux questions de nos lecteurs. Rencontre avec un homme en paix avec lui-même.

Florent : Vous avez été un des premiers humoristes à parler de la réalité sociale. Comment vous l'expliquez ?

Smaïn : « Dans les années 80, j'étais là au bon moment. J'ai répondu à une attente des gens sur les problématiques de l'immigration, Le Pen, la gauche au pouvoir... Le comique est le miroir de la société, il représente un cliché à un moment donné. Mais ça ne dure pas. Voilà pourquoi aussi j'ai passé le flambeau. »

Camille : Quel est le rôle de l'humoriste ? « Si je devais faire une comparaison je parlerai d'une cocotte-minute. Ça bout, ça bout, et puis il y a le sifflet qui permet de faire échapper la vapeur. Et bien l'humour c'est ça. C'est laisser échapper les maux de la société. L'humoriste les désamorce. »

Jamel : Pour des beurs, tu dirais que c'est plus facile de se lancer aujourd'hui ?

« Je trouve que c'est plus difficile. Parce qu'il y a beaucoup trop de comiques beurs : tout le monde fait le même style. Celui

qui prendra le dessus c'est celui qui arrivera à être original. »

Yvonnick : Avez-vous prévu de revenir au one-man-show ?

« Non, pas pour l'instant. Mais quand ça deviendra nécessaire je le ressentirai, comme j'ai senti la nécessité d'écrire ce bouquin (1). »

Florent : D'où vient le titre, « Je reviens me chercher » ?

« Je parle de cette enfance à Constantine, qui je suis, né de père et de mère inconnus... Tout au cours de ma carrière, je me suis demandé qui j'étais. « Je reviens me chercher », c'est dire que je suis allé sur les pas de mon enfance. Je raconte notamment comment j'ai appris que mes parents n'étaient pas mes parents. Par rapport à cette histoire, être un acteur, et un acteur connu, ça m'a permis de me sentir utile. Mon métier m'a sauvé. »

Recueillis par Guillaume Lecaplain

(1) Smaïn, « Je reviens me chercher », éd. Michel Lafon, 17,95 EUR.

Bio express

Smaïn Faïrouze, 53 ans, est né à Constantine en Algérie.

Il a tracé la route des humoristes « beurs » au café-théâtre, au théâtre de Bouvard, et enfin seul en scène (Molière du meilleur one-man-show en 1996).

Entre films et pièces de théâtre, il a déjà signé deux livres :

« Écris-moi » et « Sur la vie de ma mère ».

Rendez-vous sur

Retrouvez un extrait vidéo de l'interview www.presseocean.fr

> Lire cet article sur le site web

Smaïn va enregistrer un album avec Michel Legrand

Buzz Fête des pères : Presse Océan publie votre déclaration Newsletter Gratuit Recevez chaque jour la lettre d'information de presseoceane.fr Votre dernier avis Des primaires pour les présidentielles ? : ... Lire la suite Donner votre avis Le trafic à Nantes En Images Vos photos du spectacle 2011 de Royal de Luxe (523 photos) La Petite Géante, El Campesin... Vos plus belles photos du Belem (270 photos) Partagez vos clichés du fameu... Royal de Luxe à Nantes, le dimanche 29 mai (99 photos) Suivez la dernière journée d... Royal de Luxe à Nantes : un mur est tombé du ciel ! (14 photos) Mardi 24 mai, un mur de 65 ton.

.. Royal de Luxe à Nantes, le samedi 28 mai (17 photos) Consultez ici les photos de no... Voir toutes les galeries Presse Océan on Facebook Smaïn va enregistrer un album avec Michel Legrand vendredi 10 juin 2011 L'humoriste Smaïn était de passage à Nantes, hier. Dans la célèbre brasserie La Cigale, l'homme qui vient de publier une autobiographie (1) a rencontré quatre lecteurs de Presse Océan . Ils ont eu la chance de pouvoir l'interviewer sur son actu. Smaïn a révélé qu'il allait prochainement enregistrer un album avec le compositeur Michel Legrand.

Ce dernier a été le complice de longue date du réalisateur nantais Jacques Demy. C'est d'ailleurs à la Cigale qu'a été tournée, en 1960, la fameuse scène de Lola où Anouk Aimée chante le premier titre écrit par Legrand pour Demy (ci-dessous). (1) Je reviens me chercher, éd. Michel Lafon.

Retrouvez l'interview de Smaïn par nos quatre lecteurs ce vendredi dans Presse Océan Recherchez sur presseoceane.fr Notre dossier spécial Les cinq articles les plus lus depuis 24 heures Choisir son candidat avant l'élection : que pensez-vous de ce principe ? Mur de Royal de Luxe: qui manque ? Sur le mur de Royal de Luxe, une fresque représente des personnalités nantaises. Laquelle n'y figure pas alors qu'elle mériterait ? Une barge flottante sur la Loire Le "Nantilus" va accueillir des bars et une salle de congrés. Qu'en pensez-vous ? Les vidéos de la rédaction Consultez ici toutes nos vidéos.

Les vidéos de NANTES 7 Les dossiers de presseoceane.fr Affaire Laëtitia, disparue de Pornic Royal de Luxe 2011 La présidentielle 2012 Le mystère de la grue jaune L'actu vue par Frap Les machines de l'île La saison 2009-2010 du HBC Nantes Histoire locale Pioché sur le web... Les pompiers de Loire-Atlantique présentent leur mascotte... Loisirs Cinéma Low cost de Maurice Barthélémy Sortir .

http://www.presseoceane.fr/actu/actu_detail_-Smain-va-enregistrer-un-album-avec-Michel-Legrand_9182%2C40310%2C40311%2C12028%2C12027%2C12024%2C12981%2C9180-1828822_actu.Htm