

## ***Revue de Presse***

*C\_MICHEL LAFON*

lundi 02 mai 2011

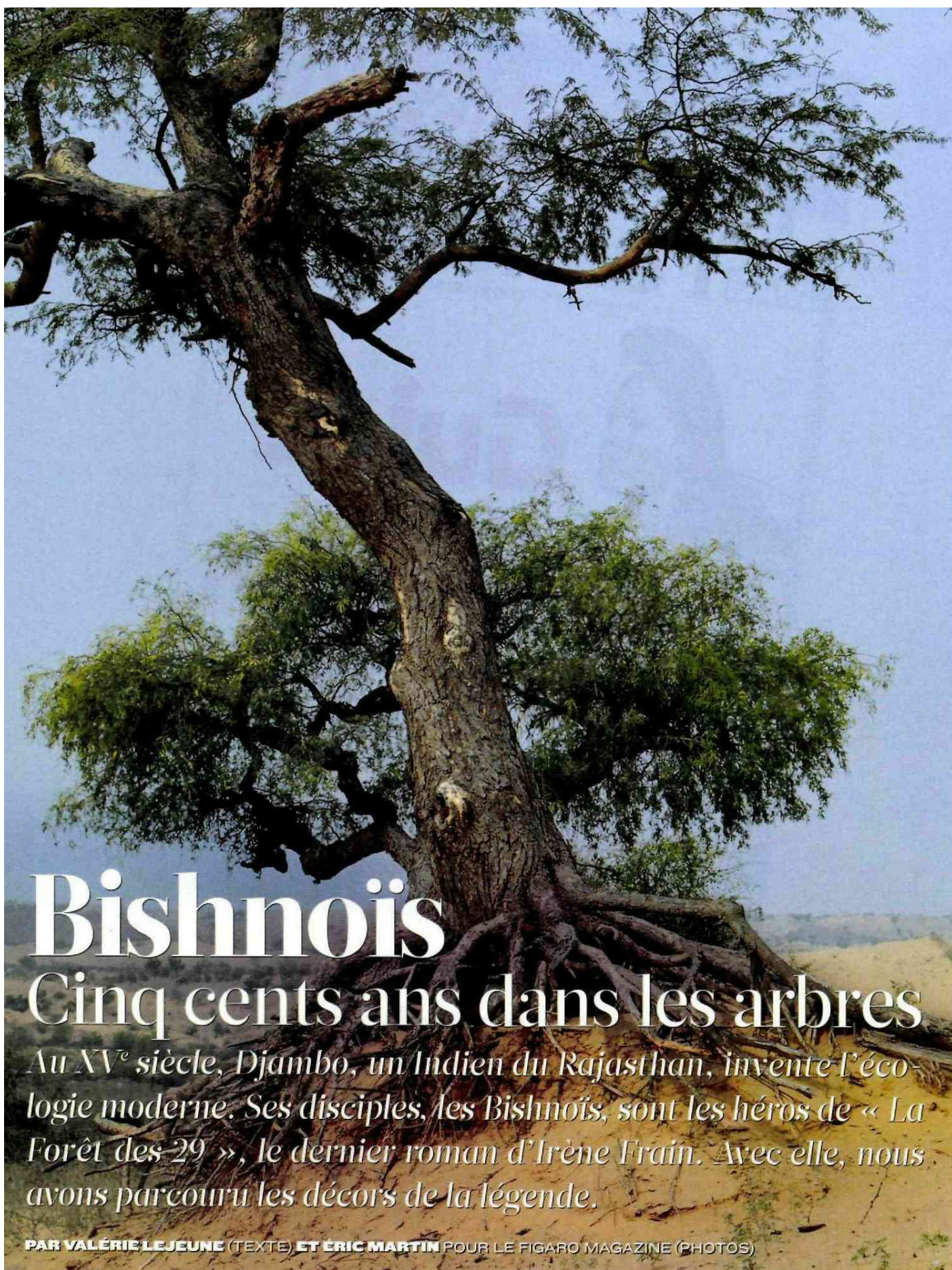
# SOMMAIRE

## MICHEL LAFON

Bishinois cinq cents ans dans les arbres <i>Figaro Magazine</i> .- 30/04/2011	1
conseils de lecture <i>Le Havre Libre Le Havre</i> .- 29/04/2011	7
conseils de lecture <i>Le Havre Presse</i> .- 29/04/2011	8
" Travailler avec des cons " / "Vivre avec des cons" / "Kit de survie dans un monde de cons" / " .... « Je me charge de dire du mal de moi ! Quand on me critique, c'est du plagiat » :) AMEN Tonvoisin <i>Lepost.fr</i> .- 30/04/2011	9
FRANCE 5 Le métronome Lorànt Dcursch <i>Livres Hebdo</i> .- 29/04/2011	10
France 5 adapte "Métronome" de Lorant Deutsch <i>Le Monde Télévision</i> .- 02/05/2011	11
Deux sœurs <i>La Nouvelle République du Centre Ouest Vienne</i> .- 02/05/2011	12
Laissez la nature entrer dans votre jardin <i>Paperblog.fr</i> .- 01/05/2011	13
Apprivoiser la vie de Roland Coutanceau (Michel Lafon, 18€50) Roland Coutanceau est psychiatre, <i>Paris Normandie</i> .- 29/04/2011	14
conseils de lecture <i>Le Progrès de Fécamp</i> .- 29/04/2011	15
Alain Delon: Les femmes de sa vie <i>Questions de Femmes</i> .- 01/05/2011	16
Des albums, beaux livres, rééditions et programmes télé pour les 30 ans de la mort de Bob Marley <i>Teleobs.com</i> .- 29/04/2011	21

**MICHEL LAFON**





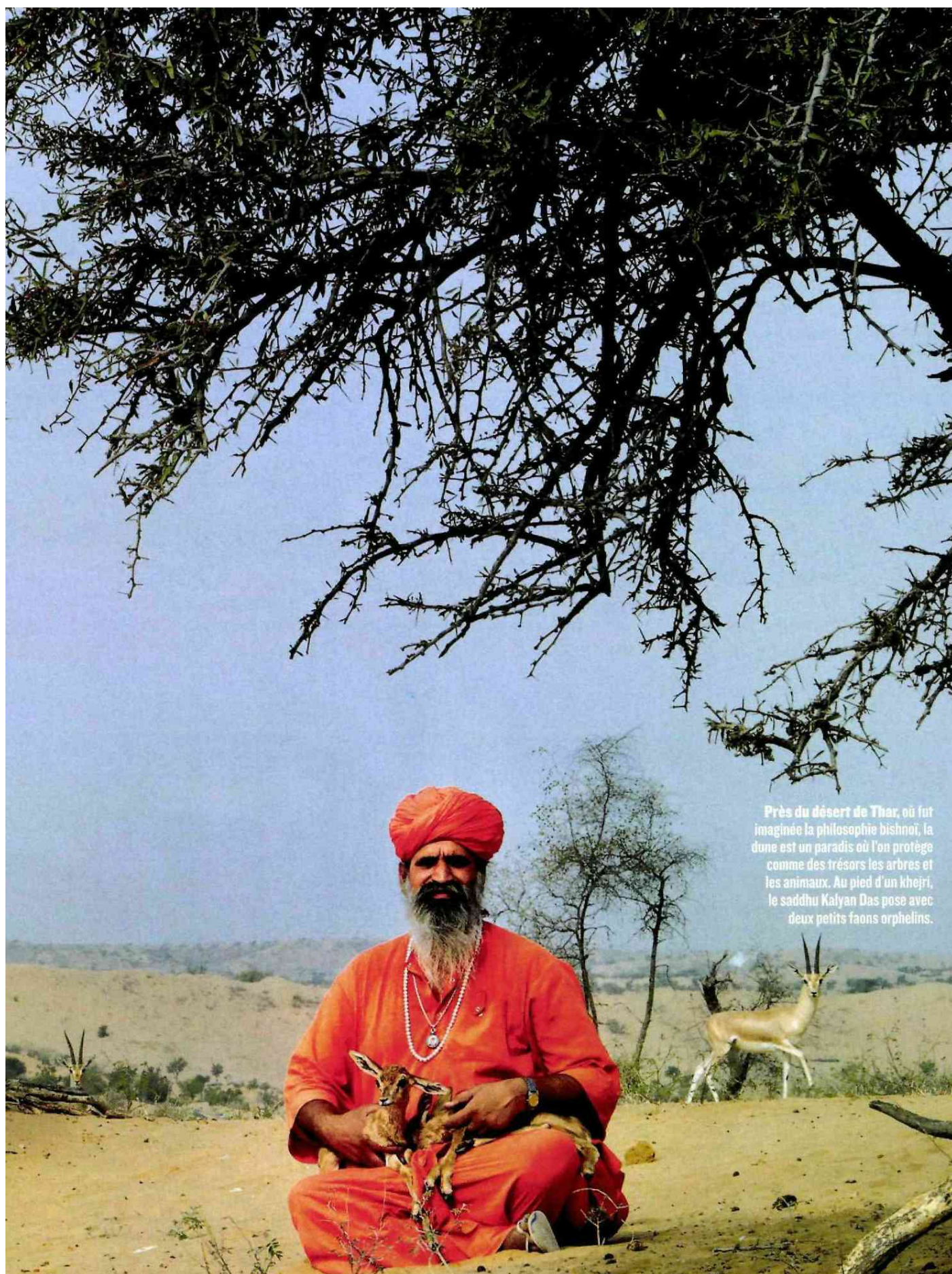
# Bishnoïs

## Cinq cents ans dans les arbres

*Au XV<sup>e</sup> siècle, Djambo, un Indien du Rajasthan, invente l'écologie moderne. Ses disciples, les Bishnoïs, sont les héros de « La Forêt des 29 », le dernier roman d'Irène Frain. Avec elle, nous avons parcouru les décors de la légende.*

**PAR VALÉRIE LEJEUNE (TEXTE) ET ÉRIC MARTIN POUR LE FIGARO MAGAZINE (PHOTOS)**

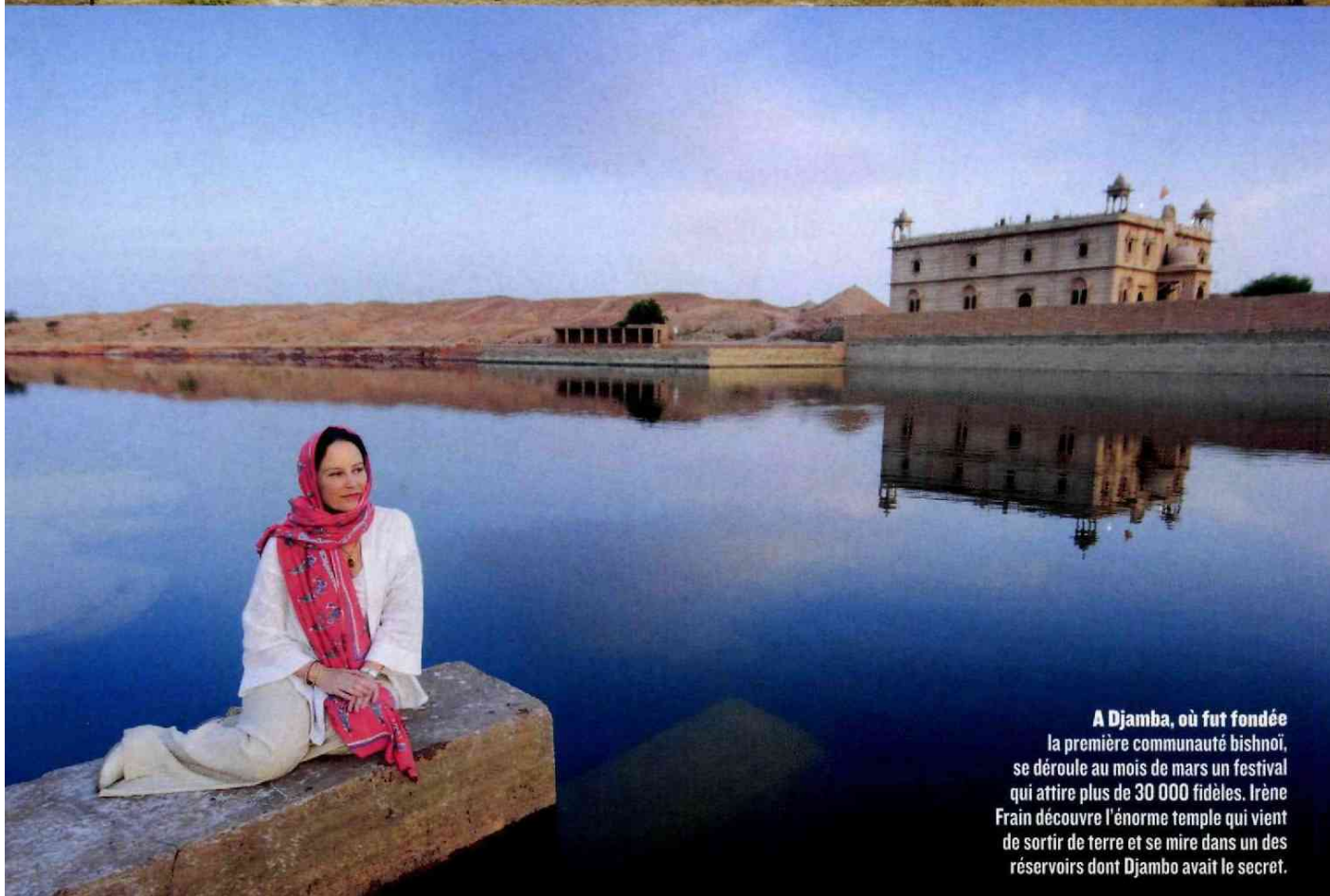






# De l'eau et des arbres pour vaincre le désert

Les khejris de Djambo, piquetant la plaine, retiennent le sable et rendent possible l'exploitation agricole de cette région aride.



**A Djambo, où fut fondée** la première communauté bishnoï, se déroule au mois de mars un festival qui attire plus de 30 000 fidèles. Irène Frain découvre l'énorme temple qui vient de sortir de terre et se mire dans un des réservoirs dont Djambo avait le secret.

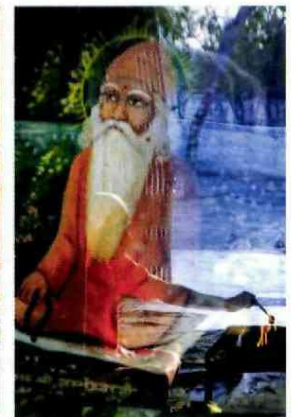




**A Rotu (ci-contre), on vénère l'arbre que planta Djambo il y a cinq siècles et l'on célèbre matin et soir, dans ce village (ci-dessous, à g.) et à Khejarli (à d.), le sacrifice de la noix de coco.**

**L**e craquement de l'allumette a été tellement discret qu'un paon, sa paonne et leur petit paonneau, tout occupés à becqueter des grains de millet, n'ont pas cillé. A quelques mètres de leurs aigrettes bleues, un jeune homme vêtu d'orange se couvre la tête d'un fin mouchoir dont il glisse les coins derrière ses oreilles, ce qui le fait ressembler à Numérobis. Puis il s'accroupit devant une manière de brasero. L'autel du petit temple bishnoï est un modeste cube au centre d'un mauvais cabanon de béton surplombant une terrasse que l'on vient de balayer. Comme chaque jour au lever du soleil et à son coucher, l'officiant a allumé des quartiers de noix de coco qu'il arrose de beurre clarifié à l'aide d'une louche minuscule. Très vite, la flamme monte et avec elle une prière joyeuse. Un vieil homme vêtu d'une tunique blanche et coiffé d'un étonnant bonnet de ski a rejoint le garçon et tous deux, avec une belle énergie, chantent à pleins poumons la gloire de Djambo, l'homme qui, 525 ans plus tôt, leur a montré un sillon que tentent péniblement de labourer aujourd'hui nos modernes écologistes.

Nous sommes à Khejarli, un village au sud de Jodhpur où, en 1730, un maharadjah avide de luxe fit tuer, pour pouvoir utiliser les arbres qu'ils protégeaient, 363 Bishnoïs enlacés à leurs troncs. 281 ans plus tard, les arbres abattus, des



khejris, cousins des mimosas et des acacias, et qui sont les emblèmes du Rajasthan, ont été replantés et forment, dans un alignement régulier, un sanctuaire où chaque année, les Bishnoïs viennent honorer leurs martyres consentants. Sous la casquette de toile d'Irène Frain, le regard s'est fait sombre. Comme si le massacre qu'elle a reconstitué à la fin de son livre se jouait sous ses yeux.

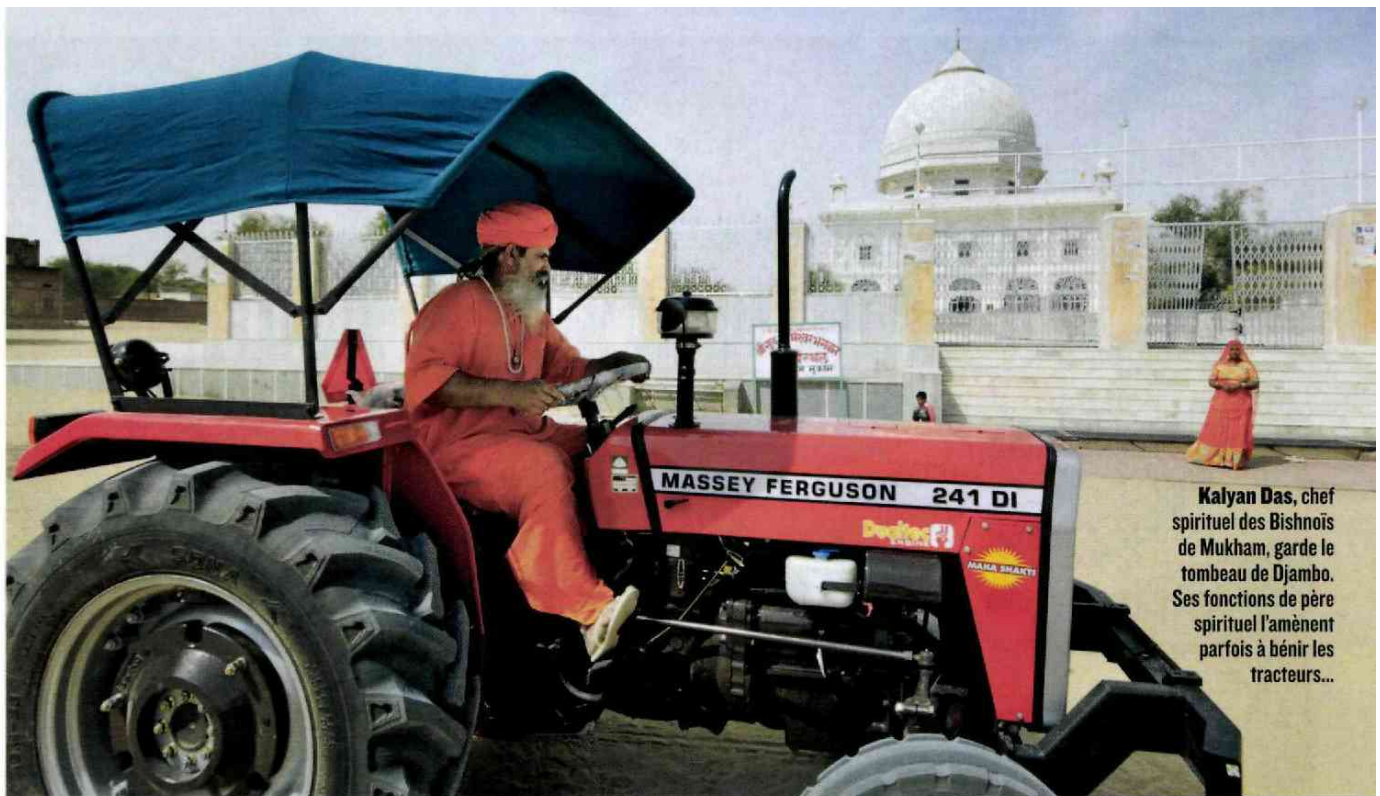
#### **Du quai des Indes aux splendeurs du Rajasthan**

Plus tard, à Jajival, un petit village bishnoï où se trouve un refuge pour animaux, l'écrivain se confie. Elle évoque la rencontre faite, au printemps 2009, via un journal local, avec cette communauté qui compte à présent plus de

800 000 âmes. Une découverte majeure pour cette fille de Lorient, bercée aux embruns du quai des Indes et qui, depuis des lustres, aime à la folie le pays de Gandhi. Du *Nabab à Devi*, l'écrivain n'a cessé d'explorer les singularités de ce continent, mettant au service de sa mythologie et de ses réalités sa tête bien rangée d'universitaire.

Pour faire vivre son personnage principal, elle a mené une enquête méthodique et patiente. Partie du chromo de bazar qui, à chaque coin de rue, montre Djambo sous les traits d'un Père Noël oriental à longue barbe blanche, huppelante et bonnet rouges, elle a remonté le temps, prenant, avoue-t-elle, le risque d'écorner une légende dorée. Du fils chéri né dans la soie à Pipasar, Irène Frain ...

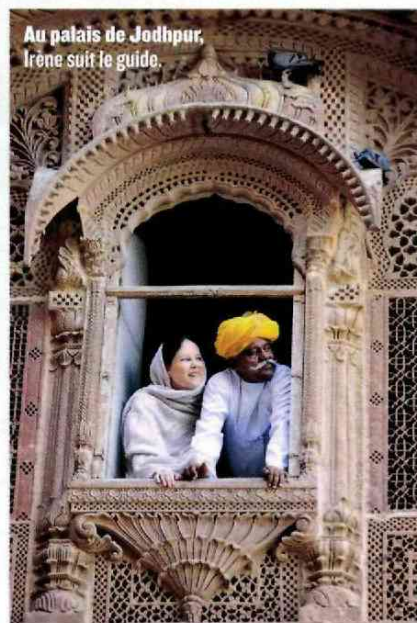




**Kalyan Das**, chef spirituel des Bishnoïs de Mukham, garde le tombeau de Djambo. Ses fonctions de père spirituel l'amènent parfois à bénir les tracteurs...



Faites de bouse et de terre, les petites huttes bishnoïs restent toujours fraîches.



Au palais de Jodhpur, Irène suit le guide.

## 29 principes pour survivre

... donne l'image plus vraisemblable d'un enfant mal aimé qui fuit une famille peu tendre pour suivre, sur des chemins poussiéreux, un magicien mirifique. Un beau garçon que l'on surnomme bientôt La Merveille, tant il est doué pour les tours de passe-passe, et qu'aucun plaisir ne laisse indifférent. Il faut cette dose de perdition et de souffre pour que, à 34 ans, le héros se mue en gourou. Dans la fournaise d'une sécheresse exceptionnelle et les miasmes d'une épidémie abominable, découvrant des compagnons de voyage aussi misérables que lui, Djambo, qui n'est pas encore Jambhoji, c'est-à-dire « le Sage », reçoit

sur la dune de Samrathal la révélation de la responsabilité humaine. Si le ciel n'envoie plus d'eau, ce n'est pas à cause des dieux mais bien des hommes. A eux de trouver les moyens de recréer un monde.

Dans la fièvre naissent 29 principes, qui donneront au groupe son nom de paix. En hindi, « 29 » se dit « bish-noï ». Le nom est trouvé, le mode de vie aussi, et Dieu sait s'il étonne. Dans cette société machiste, la femme est mise sur un piédestal forgé dans le métal dont on fait la prudence et la logique. Sans elle, pas de nouvelles générations. Djambo invente donc, avec cinq siècles d'avance, le congé maternité

qui met pendant un mois la mère et l'enfant à l'écart de la communauté et dispense la femme de tout travail. Dans le même souci de protection, elle est aussi exemptée de labeur pendant ses règles et n'est plus tenue, comme on le lui recommandait avec vigueur, de se jeter dans les flammes du bûcher de son époux lorsque celui-ci part pour l'autre monde. D'ailleurs, il n'y a plus de crémation : on ensevelit les morts.

Dans la foulée, les castes aussi s'envolent. Chez les Bishnoïs, tout le monde se vaut, mais rien ne vaut un arbre ou un animal. A cette vénération du vivant s'ajoutent des principes d'asepsie, de respect mutuel, de continence, d'entraide. Comme on n'a plus rien à perdre, sur cette dune qui domine le désert de Thar, on emboîte le pas de l'homme en marche. Et nous, dans leur sillage, on suit Irène Frain, qui a choisi un moyen de transport moins rude, en l'occurrence une camionnette climatisée. Nitin, le guide à la moustache si noire qu'elle en est bleue, complète si besoin était la visite guidée que nous fait l'écrivain. Sur la route, les khejris, vertes bornes d'un désert sablé, attestent du passage de Djambo. Ils sont partout, ces végétaux en lesquels, comme chez nos cochons de Bretagne, tout est bon : l'ombrage, les fortes racines qui puisent l'eau dans les profondeurs et retiennent la terre, les cosques qui font d'excellents ragoûts, le bois enfin, dont le pouvoir calorifique est grand.

A Mukham, où mourut Djambo, on a élevé un temple, rénové en 1996 et remplacé par un imposant édifice de marbre où les Bishnoïs peuvent chaque année venir en nombre se recueillir. On y rencontre Kalyan Das, saddhu



imposant et éclectique qui, à l'issue de la célébration du matin, baptise avec un sourire de gosse et de grands coups de klaxon un gros Massey Ferguson. On passe à Pipasar, où la maison d'enfance de notre héros se mue peu à peu en musée. Y sont conservées les chaussures et la bouilloire du grand homme. Près du jardin, on construit un hôtel destiné aux pèlerins. Au détour d'un chemin, Harchand Ram Bishnoï, sous son turban blanc comme un souffle de chantilly, nous ouvre les portes de son domaine : une hutte traditionnelle en bouse de vache et toit de chaume, un pavillon en parpaings des années 80 et, enfin, une grande et moderne maison où règnent le marbre, l'air conditionné et une volée de filles, belles ou petites, qui, contrairement à leur père et grand-père, ont abandonné la couleur traditionnelle des femmes bishnoïs. Le rose indien, le jaune, l'orange et le vert ont remplacé le rouge et noir. Harchand, lui, préférerait mourir plutôt que de troquer son dhoti drapé contre des jeans malcommodes et chers, mais la paix domestique n'a pas de prix...

### **Puissants haut-parleurs pour prières ferventes**

La route est longue jusqu'à Djamba, terme du voyage et lieu fondateur de la première communauté. Nous y arriverons après avoir traversé la grande plaine salée de Bap, retrouvant partout sur notre passage les traces laissées par Djambo, l'ingénieur agronome : réservoirs où est recueillie l'eau de la mousson, khejris vert vif, huttes modestes comme le ton de leurs habitants, qui ne répondent qu'aux questions qu'on leur pose. A Djamba, c'est dans un véritable lac que se mire le grand temple de grès rouge où, au mois de mars, se déroule un festival qui ne cesse de croître d'année en année. La terre, rouge elle aussi, semble avoir enfanté, comme par magie, cet immense bâtiment équipé, à la manière d'une mosquée, de puissants haut-parleurs. La prière du matin s'envole vers un ciel de porcelaine. Il sera bleu marine lorsque nous rejoindrons l'aéroport de Delhi pour y reprendre l'avion. Au terme d'un gymkhana indescriptible, votre servante, laissant le photographe ronger silencieusement le tableau de bord, aura en tremblant récité une centaine de chapelets à sainte Rita. Irène Frain, elle, sera restée de marbre, confiant à la providence le soin de nous servir. On appelle ça l'esprit bishnoï...

■ V. L.

*La Forêt des 29*, d'Irène Frain, Michel Lafon, 457 p., 20 €.

A voir pour en savoir plus, jusqu'au 14 juin, la fresque photographique de 135 m de long qu'expose Franck Vogel à Montparnasse, entre la gare SNCF et la ligne 4 du métro.





1E7FA8CB53D0B10980851DB9640145D91AC1F99C01801C71D7DAD36

## conseils de lecture

Apprivoiser la vie

de Saverio Tomasella (Eyrolles, 19€)

de Roland Coutanceau ( Michel Lafon,  
18€50)

Roland Coutanceau est psychiatre, expert reconnu auprès des tribunaux dans les plus dramatiques affaires criminelles, président de la Ligue française pour la santé mentale. Encore un spécialiste distant et dogmatique ? C'est tout l'inverse. Roland Coutanceau est un psy proche des gens, de leurs angoisses. Ce livre en est la preuve : il y parcourt nos réactions face à la souffrance psychique, de l'implosion à l'explosion, en passant par l'adaptation. Et il nous apporte de vraies réponses, claires et utiles. Une leçon à en tirer ? L'idée que chacun se fait de sa souffrance est souvent plus douloureuse que la cause de la souffrance elle-même. Lisez-le et vous verrez...

Qu'est-ce qu'un « trauma » ? Victime de la banalisation du langage psy, ce terme renvoie à une réalité psychique que le psychanalyste Saverio Tomasella éclaire ici avec précision. Effroi, colère, angoisse, culpabilité : les réactions possibles à l'événement traumatique sont expliquées de manière aussi rigoureuse qu'accessible, grâce à des exemples empruntés à la clinique, à la littérature ou au cinéma. Une lecture utile à tous ceux qui, marqués par un traumatisme, voudraient « retrouver le mouvement de la vie ».

conseils de lecture

La traversée des tempêtes, renaître après  
un traumatisme



3B73288955206A0BE0D811599108F5311931789061A11B5C93DE63E

## conseils de lecture

Apprivoiser la vie

de Saverio Tomasella (Eyrolles, 19€)

de Roland Coutanceau ( Michel Lafon,  
18€50)

Roland Coutanceau est psychiatre, expert reconnu auprès des tribunaux dans les plus dramatiques affaires criminelles, président de la Ligue française pour la santé mentale. Encore un spécialiste distant et dogmatique ? C'est tout l'inverse. Roland Coutanceau est un psy proche des gens, de leurs angoisses. Ce livre en est la preuve : il y parcourt nos réactions face à la souffrance psychique, de l'implosion à l'explosion, en passant par l'adaptation. Et il nous apporte de vraies réponses, claires et utiles. Une leçon à en tirer ? L'idée que chacun se fait de sa souffrance est souvent plus douloureuse que la cause de la souffrance elle-même. Lisez-le et vous verrez...

Qu'est-ce qu'un « trauma » ? Victime de la banalisation du langage psy, ce terme renvoie à une réalité psychique que le psychanalyste Saverio Tomasella éclaire ici avec précision. Effroi, colère, angoisse, culpabilité : les réactions possibles à l'événement traumatique sont expliquées de manière aussi rigoureuse qu'accessible, grâce à des exemples empruntés à la clinique, à la littérature ou au cinéma. Une lecture utile à tous ceux qui, marqués par un traumatisme, voudraient « retrouver le mouvement de la vie ».

conseils de lecture

La traversée des tempêtes, renaître après  
un traumatisme



---

> Lire cet article sur le site web

## **" Travailler avec des cons " / "Vivre avec des cons" / "Kit de survie dans un monde de cons" / " .... « Je me charge de dire du mal de moi ! Quand on me critique, c'est du plagiat » :) AMEN Tonvoisin**

« Je me charge de dire du mal de moi ! Quand on me critique ? bah, c'est du plagiat ! » :) AMEN Tonvoisin j'ai lu beaucoup de choses amusantes me concernant, parfois très gentille , d'autres incroyablement haineuse, parfois intelligentes, parfois abysalement stupides,:) et souvent avec le sentiment que l'on parlait de quelqu'un d'autre , de quelqu'un que je ne connaissais pas. Bien loin de ce qui m'anime..... Un lecteur, une lectrice, se devrait toujours d'avoir à l'esprit, cette phrase majestueuse d'un anonyme : "Un écrivain écrit un ouvrage, le lecteur en lit un autre, la critique un troisième " :) Actualité / "Tonvoisin" : Ecrivain / Biographie ici Sur facebook, ma page est ici Mon site est par là Dernier Roman paru (Janvier 2011) " La solitude de l'ange " / Prochain, je ne sais pas quand... Dernière Publication essais (novembre 2010) " Kit de survie dans un monde de cons " Prochains essais : septembre octobre 2011 l'un chez " j'ai lu" Flammarion / L'autre chez " Privé " Michel Lafon / par ailleurs " Voyager avec des cons" devrait paraître en poche bientôt, et il me semble qu'une version en italien doit sortir chez Sperling & Kupfer... AMEN Tonvoisin .

[http://www.lepost.fr/article/2011/04/30/2481305\\_jc-me-charge-de-dire-du-mal-de-moi-quand-on-me-critique-c-est-du-plagiat-amen-tonvoisin.html](http://www.lepost.fr/article/2011/04/30/2481305_jc-me-charge-de-dire-du-mal-de-moi-quand-on-me-critique-c-est-du-plagiat-amen-tonvoisin.html)

**FRANCE 5****Le métronome**

Le comédien Lorant Deutsch prépare l'adaptation pour France 5 de son *Métronome : l'Histoire de France au rythme du métro parisien*, best-seller présent depuis plus de quatre-vingts semaines sur les listes des meilleures ventes avec plus de 1,2 million d'exemplaires selon son éditeur *Michel Lafon*, toutes éditions confondues. Coproduit par France 5/Carpo 16 (la société de Lorant Deutsch), Indigènes et Froggies Media (la société de Tim Newman), le documentaire sera découpé en 4 films de 52 minutes qui devraient être diffusés en 2012.







## FRANCE5 ADAPTE « MÉTRONOME » DE LORÀNT DEUTSCH



Lorant Deutsch. MIGUEL MEDINA/AFP

Succès inattendu de librairie, le livre de l'acteur Lorant Deutsch, *Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien* (Michel Lafon, 2009), va faire l'objet d'une adaptation pour France 5. Cette version télévisée en quatre volets sera coproduite par Froggies Media, Carco 16 et Indigènes pour un budget annoncé de 1,2 million d'euros.



BF7278575B402D0500271FE97200356917F2252431DB16D20835FB2

## Deux sœurs

Les éditions Fayard publient le dernier roman de Madeleine Chapsal, Deux sœurs. Comptant parmi nos auteurs français les plus populaires, ses fidèles lectrices lui avouent se reconnaître dans chacun de ses livres.

Romancière, journaliste, dramaturge, elle a récemment publié chez Fayard A qui tu penses quand tu me fais l'amour ? et La mort rôde. Après le premier tome de son Journal d'hier et d'aujourd'hui, Madeleine Chapsal, ancienne membre du jury Femina, a raconté comment elle en a été exclue avec fracas dans L'Exclusion. Depuis, elle a publié deux autres tomes de son journal, ainsi que Paroles d'écriture (Bordessoules) et Vionnet, ma mère et moi chez Michel Lafon. Elle crée aussi pour les enfants comme en témoigne Bzzi Bzzi vole dans la prairie (Le Croît vif Junior) dont elle a dernièrement signé illustrations et textes.

### Un roman si juste

Dans Deux sœurs, Madeleine Chapsal raconte la vie de Sara qui voue à sa sœur aînée une jalousie terrifiante qui la pousse à la calomnie et à la violence. Longtemps, Emma qui ne comprend pas pourquoi sa petite sœur, devenue sa pire ennemie, et s'acharne à la détruire, va espérer la désarmer par un excès de patience et de générosité.

Mais rien n'y fait, plus elle lui cède, plus sa sœur s'enflamme... C'est au décès de leur mère puis de leur père que Sara achève d'exploser.

Auteure Madeleine Chapsal. Éditeur Fayard. Prix 216p., 16 E



---

> Lire cet article sur le site web

## Laissez la nature entrer dans votre jardin

Auteur: Association Noé Conservation Titre Original: Laissez la nature entrer dans votre jardin Date de Parution : 2011 Éditeur : Michel Lafon Nombre de pages : 166 Lu : Avril 2011 Prix : 23,71€ Commandez : Laissez la nature entrer dans votre jardin Résumé : Finis engrais, pesticides, arrosage abusif et fraises en hiver ! L'heure est au jardinage écologique et responsable. Laissez la nature entrer dans votre jardin : quelques gestes simples pour jardiner avec plaisir tout en respectant l'environnement. Pour les fêtes de fin d'année, l'ouvrage sera accompagné d'un cadeau « jardin » et présenté dans un coffret. Avis : Le 1<sup>er</sup> mai est le moment idéal pour flâner s'occuper de son jardin où bien encore pour ceux qui n'ont pas de jardin de s'occuper de leur balcon.

Raison pour laquelle, je vous présente ce petit livre fait par l'association Noé Conservation, qui a créé le programme -Jardin de Noé- destiné à sensibiliser le public à l'éco-jardinage. Pour ma part je n'ai pas de jardin, mais bien un balcon qui commence à prendre forme d'un quoi de nature en plein Barcelone . Dans ce coffret il y a un mélange champêtre, de fleurs pour papillons et du basilic du meilleur effet pour mon espace vert personnel. Le coffret en lui-même est écologique : L'ouvrage a été imprimé sur un papier non blanchi. Le coffret est en écofeutre de teinte naturelle, à base de carton recyclé.

Et bien entendu biodégradable. Si vous aussi vous sentez l'âme écolo et naturelle, je vous invite à vous procurer ce magnifique coffret et faire comme moi créer votre petit coin de nature& .

<http://www.paperblog.fr/4430624/laissez-la-nature-entrer-dans-votre-jardin/>

A77A285856200309C0951219010E15091121A492714A120010782DE

## Apprivoiser la vie de Roland Coutanceau (Michel Lafon, 18€50) Roland Coutanceau est psychiatre,

Apprivoiser la vie de Roland Coutanceau (Eyrolles, 19€) Qu'est-ce qu'un « trauma » ? Victime de la banalisation du langage psy, ce terme renvoie à une réalité psychique que le psychanalyste Saverio Tomasella éclaire ici avec précision. Effroi, colère, angoisse, culpabilité : les réactions possibles à l'événement traumatique sont expliquées de manière aussi rigoureuse qu'accessible, grâce à des exemples empruntés à la clinique, à la littérature ou au cinéma. Une lecture utile à tous ceux qui, marqués par un traumatisme, voudraient « retrouver le mouvement de la vie ».

(Michel Lafon, 18€50) Roland Coutanceau est psychiatre, expert reconnu auprès des tribunaux dans les plus dramatiques affaires criminelles, président de la Ligue française pour la santé mentale. Encore un spécialiste distant et dogmatique ? C'est tout l'inverse. Roland Coutanceau est un psy proche des gens, de leurs angoisses. Ce livre en est la preuve : il y parcourt nos réactions face à la souffrance psychique, de l'implosion à l'explosion, en passant par l'adaptation. Et il nous apporte de vraies réponses, claires et utiles. Une leçon à en tirer ? L'idée que chacun se fait de sa souffrance est souvent plus douloureuse que la cause de la souffrance elle-même. Lisez-le et vous verrez... La traversée des tempêtes, renaître après un traumatisme de Saverio Tomasella



787308205E700B04E0B01D993D0B65681DB1A094E14A170F50D4883

## conseils de lecture

Apprivoiser la vie

de Saverio Tomasella (Eyrolles, 19€)

de Roland Coutanceau ( Michel Lafon,  
18€50)

Roland Coutanceau est psychiatre, expert reconnu auprès des tribunaux dans les plus dramatiques affaires criminelles, président de la Ligue française pour la santé mentale. Encore un spécialiste distant et dogmatique ? C'est tout l'inverse. Roland Coutanceau est un psy proche des gens, de leurs angoisses. Ce livre en est la preuve : il y parcourt nos réactions face à la souffrance psychique, de l'implosion à l'explosion, en passant par l'adaptation. Et il nous apporte de vraies réponses, claires et utiles. Une leçon à en tirer ? L'idée que chacun se fait de sa souffrance est souvent plus douloureuse que la cause de la souffrance elle-même. Lisez-le et vous verrez...

Qu'est-ce qu'un « trauma » ? Victime de la banalisation du langage psy, ce terme renvoie à une réalité psychique que le psychanalyste Saverio Tomasella éclaire ici avec précision. Effroi, colère, angoisse, culpabilité : les réactions possibles à l'événement traumatique sont expliquées de manière aussi rigoureuse qu'accessible, grâce à des exemples empruntés à la clinique, à la littérature ou au cinéma. Une lecture utile à tous ceux qui, marqués par un traumatisme, voudraient « retrouver le mouvement de la vie ».

conseils de lecture

La traversée des tempêtes, renaître après un traumatisme



## DESTIN

Il appartient à la légende, ses amours sont souvent restées mythiques.  
Zoom sur un magnifique séducteur.

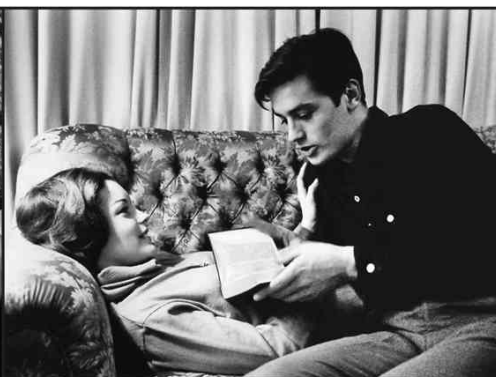


*Les superbes photos ici reproduites  
sont extraites du livre Delon, les femmes  
de ma vie (Éd. Didier Carpentier),  
et issues de la collection privée d'Alain  
Delon et de celle de Philippe Barbier.*

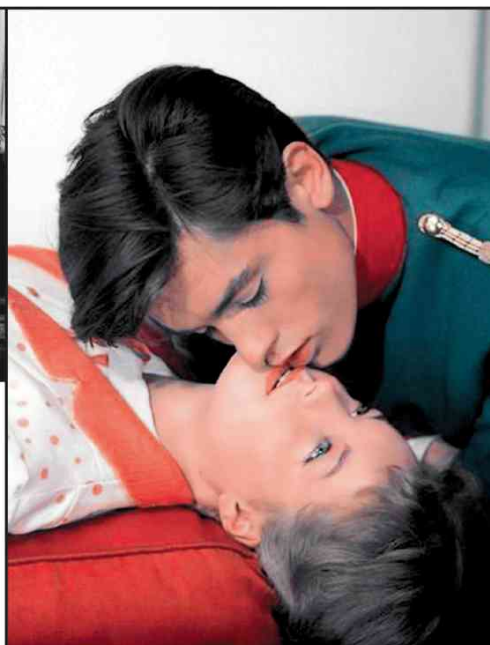




*L'acteur pose ici avec sa mère alors mariée à un charcutier de Bourg-la-Reine, chez qui Delon était apprenti.*



*Avec Romy Schneider, il connut une histoire d'amour à jamais gravée dans les pages du cinéma français.*



*Au sommet de leur beauté, Romy et Delon s'aiment dans Katia, et bientôt dans la vie.*

# Alain Delon:

## Les femmes de sa vie

«J'ai voulu, pour elles, être le premier, le plus grand, le plus beau, le plus fort... Le meilleur.» À l'occasion d'un beau livre signé de sa main, «Delon, les femmes de ma vie», retour sur le parcours amoureux d'un sacré séducteur. **Par Geneviève Rembaux**

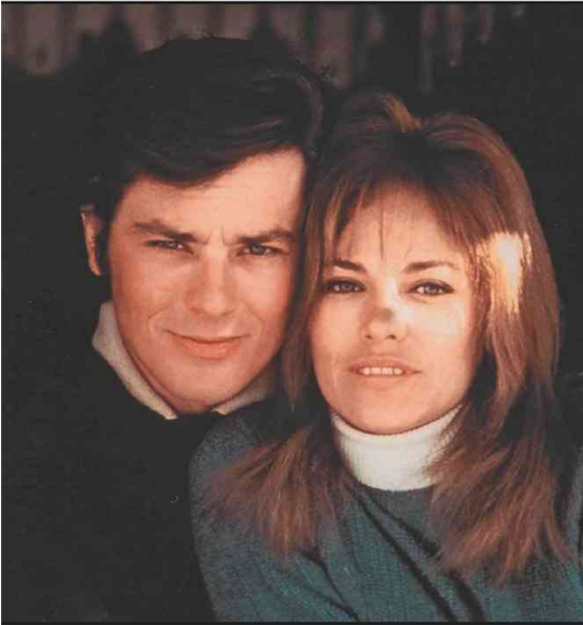
**D**n bas de l'escalier, un bouquet de roses à la main, Alain Delon attend Romy Schneider, sa future partenaire. C'est la production du film qui a arrangé pour la presse cette rencontre à l'aéroport d'Orly entre la star allemande, âgée de 21 ans, et le jeune comédien débutant à la beauté époustouflante. Il est de deux ans son aîné. Au premier coup d'œil, il la trouve «à vomir»; il la juge sotte, poseuse et sans charme. Pendant six semaines, il va devoir feindre de l'aimer... C'est écrit dans le scénario de *Christine*, le film pour lequel ils ont été engagés. Sur

le tournage, règne un état de guerre permanent entre les deux acteurs. Pourtant, lorsque tout se termine et qu'ils se séparent, Romy éclate en sanglots: elle vient de réaliser qu'elle est tombée amoureuse de son partenaire, qu'elle ne peut vivre loin de lui, sans lui. Et son amour n'est pas à sens unique... Le 22 mars 1959, le couple se fiance à Lugano, en Suisse. Ils s'aiment, à n'en pas douter, même si un monde les sépare. Fille et petite-fille d'artistes, Romy Schneider a été élevée dans la plus pure tradition bourgeoise. Une classe sociale qu'Alain déteste; lui qui, mis en nourrice à Fresnes, avait pour terrain de jeux la cour de la prison, et qui devint apprenti charcutier chez son beau-père, à Bourg-la-Reine. Leurs différences pèsent sur leur quotidien. Et puis, la jeune Romy est coléreuse, jalouse, de plus en plus dépressive à mesure que sa carrière s'enlise... Un jour, Alain lui fait passer une lettre pour lui dire qu'il s'en va. Il en aime une autre...

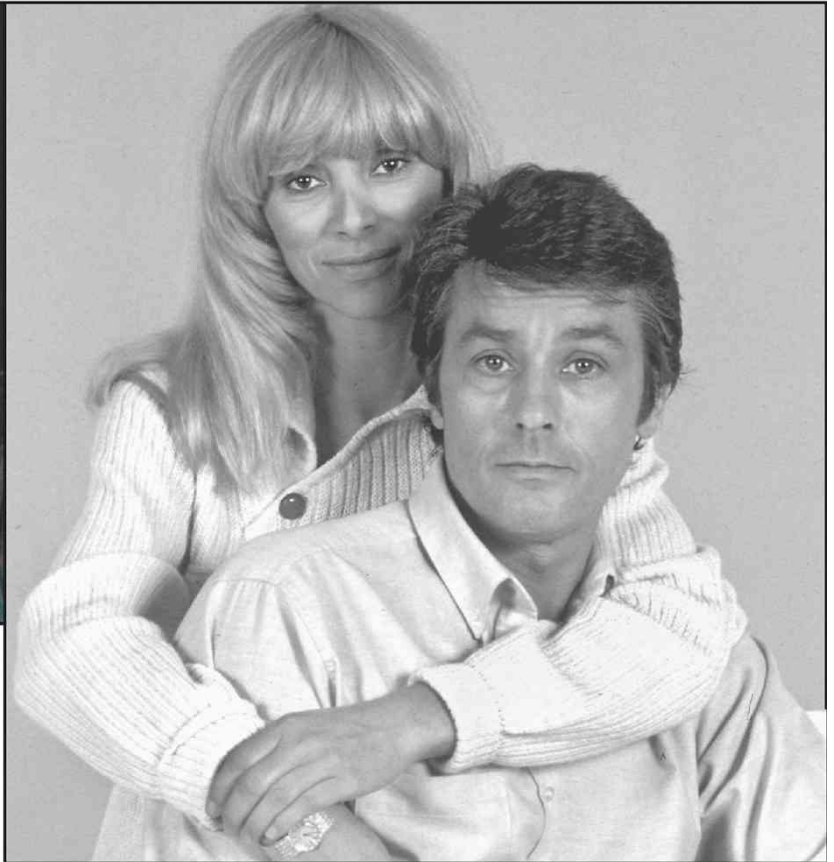
### Avec Nathalie, il rencontre son double

La nouvelle élue s'appelle Francine, dite Nathalie, Barthélemy-Canovas. Elle a 22 ans. Elle est déjà mariée et mère d'une





*Nathalie lui donnera un premier fils,  
Anthony, qui fêtera cette année ses 47 ans.*



*Mireille Darc et Alain Delon incarnent à eux deux  
la grandeur du cinéma français des années 70 et 80.*

← petite fille prénommée Nathalie. Delon vient de trouver son double. Le 13 août 1964, ils se marient, dans le plus grand secret, entre deux témoins. Le couple embarque ensuite sur le paquebot France pour se rendre aux États-Unis où Alain, en contrat avec la MGM, espère faire carrière. Le couple s'installe à Beverly Hills, en plein cœur d'Hollywood et, le 30 septembre 1964, Nathalie met au monde Anthony. La famille nage dans le bonheur.

Un an plus tard, les Delon sont de retour à Paris. Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils ont tout pour être heureux. C'est, hélas, oublier le caractère bouillonnant de Nathalie qui n'a rien d'une femme soumise. Elle reproche à Alain ses infidélités. Elle se lasse de n'être que « la femme de ». Bientôt, devant l'insistance du cinéaste Jean-Pierre Melville, elle accepte de donner la réplique à son illustre mari dans *Le Samourai*. Mais le tournage se passe mal. La dernière séquence achevée, Delon dépose une requête en divorce. Plus tard, il dira : « J'ai vécu tel que je suis, j'ai souffert, j'ai crevé d'amour, j'ai aimé vraiment... » Faisait-il allusion à Nathalie, la seule femme qu'il ait épousée ?

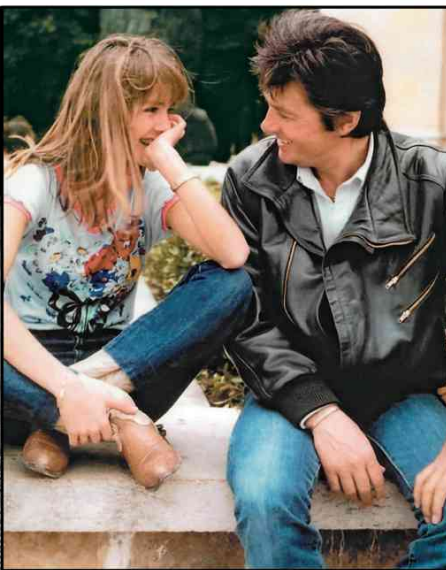
### Mireille Darc le rêve en patriarche

À défaut de chercher un nouvel amour, Alain a besoin d'une oreille compatissante et amicale. Il trouve le réconfort auprès de Mireille Darc. Ensemble, ils se découvrent des souffrances communes liées à l'enfance et à l'adolescence. Alain n'arrive pas à comprendre pourquoi ses parents l'ont laissé s'engager dans la marine et partir en Indochine, alors qu'il était mineur et qu'on égrenait chaque jour à la radio le nom des morts à Diên Biên Phu. Il lui parle de la charcuterie de son beau-père; elle lui raconte l'épicerie de sa mère. Leur amitié se renforce de jour en jour. Toujours sous le choc de son divorce, il faudra à Delon plus d'un an avant de demander à Mireille de partager sa vie. Aussitôt, elle se met en quête d'un nouvel appartement qu'elle trouve sur le quai Kennedy, à Paris : « 1 200 m<sup>2</sup> suspendus en plein ciel, sur deux étages, au sommet d'un immeuble qui contemple le pont de Bir-Hakeim et la tour Eiffel. » Elle entreprend des travaux pharaoniques, crée un jardin sur lequel s'ouvrent leurs deux chambres, décore l'appartement, le pare de bouquets somptueux à la beauté éphémère, parce qu'elle considère que

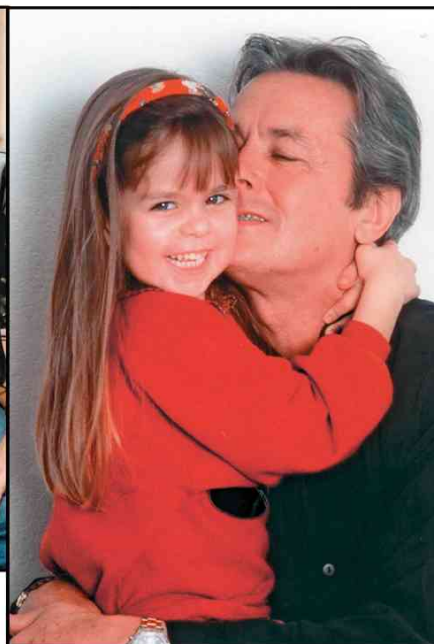




**Malgré les ruptures, Delon est resté proche de ses deux grands amours: Romy Schneider et Mireille Darc.**



**Avec Anne Parillaud, l'amour fut passionnel, et souvent violent.**



**Pour les beaux yeux de sa fille Anouchka, le grand Delon est prêt à montrer, enfin, ses fragilités.**

rien n'est trop beau pour Alain et qu'il mérite de vivre dans ce ravissement subtil... Elle l'aime de toute son âme. Et elle le clame haut et fort! «Je veux être l'humble servante d'Alain comme le fut Marie-Madeleine pour Jésus, et je n'ai pas honte de le dire.» Elle se prend à rêver d'une maison pleine d'enfants, de dîners familiaux bourdonnants. Elle imagine Alain en patriarche. Hélas, elle ne peut donner la vie qu'au risque de perdre la sienne.

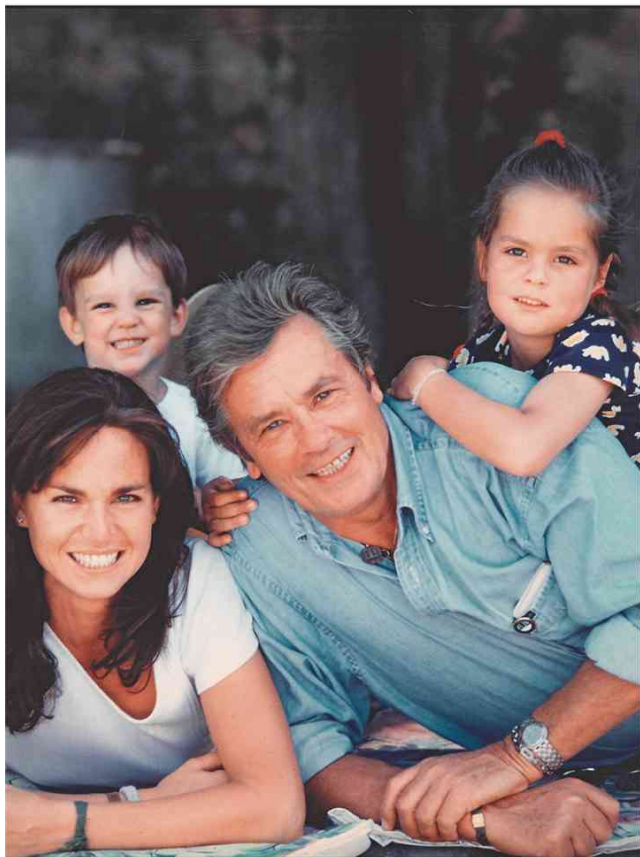
Pendant ce temps, Delon conforte son statut de star. Comédien, producteur, homme d'affaires, collectionneur d'art, il est adulé au Japon et est le seul comédien français connu en Chine... En 1981, il entreprend le tournage de *Pour la peau d'un flic* dont il est aussi le producteur et le réalisateur. Pour lui donner la réplique, il a choisi Anne Parillaud, une jeune comédienne de 21 ans. «Ce fut un coup de foudre immédiat, brutal, violent, dira-t-il. J'ai tenté de résister, mais je n'ai pas pu. Ma raison combattait mon cœur, mais mon cœur l'emporta.»

Quai Kennedy, Mireille et Alain cohabitent désormais, chacun à une extrémité de l'appartement. Chaque soir, elle espère qu'il viendra la chercher. Chaque soir, il va l'embrasser et repart

aussitôt. Le 12 juin 1983, elle laisse la place à sa jeune rivale. «J'imaginais que nous resterions ensemble jusqu'à ce que la mort nous sépare. Cela s'est passé autrement. Il ne faut pas avoir de regrets. Je n'en ai pas», dira-t-elle. Avec Anne Parillaud, Delon vivra pendant trois ans une liaison chaotique et difficile.

### Papa à 55 ans

En 1987, la vie de l'acteur prend une tournure imprévue. Il vient d'enregistrer un disque, *Comme au cinéma*, et doit en assurer la promotion. Il a besoin d'une choriste. Celle qui se présente n'est ni chanteuse ni danseuse, mais simplement diplômée en sciences politiques, et mannequin pour financer ses études. D'un seul regard, la Néerlandaise Rosalie Van Breemen le touche en plein cœur. Elle a 21 ans, il en a 52. Le coup de foudre est réciproque. En homme d'expérience, habitué aux médias, il préfère garder son nouvel amour secret. Jusqu'au jour où l'on apprend qu'il vient d'être papa. Trois ans se sont écoulés entre la naissance d'Anouchka, le 25 novembre 1990, et la rencontre de ses parents. À 55 ans, l'acteur ébloui redécouvre donc les joies ➡



*Rosalie la Hollandaise lui offre une seconde jeunesse: Alain-Fabien et Anouchka.*



*Delon a fait, cette année, son retour au théâtre aux côtés de la débutante Anouchka. Sans doute, sa partenaire préférée depuis le début de sa carrière.*



*Delon, les femmes de ma vie, par Alain Delon et Philippe Barbier, préfacé par Brigitte Bardot, paru aux Éd. Didier Carpentier, 160 pages, 29,90 euros.*

de la paternité. D'autant que, quatre ans plus tard, Alain-Fabien montre à son tour le bout de son nez. Alain est un homme comblé. «Avoir des enfants à 50 ans, c'est prodigieux, car, enfin, on a expulsé le côté égocentrique ou nombriliste de son être. Rosalie est mon équilibre, ma force et mon bonheur.» Après sept ans de passion, la jeune femme retourne en Hollande. Elle s'installe dans la belle maison qu'Alain a achetée à Haarlem, à quelques kilomètres de la mer. Huit ans plus tard, elle tourne définitivement la page en épousant Alain Afflelou. «Ce qui est important, c'est d'être fier des femmes que l'on a aimées. Moi, je le suis!», affirme Alain Delon, philosophe.

#### **A lire aussi:**

- Tant que battra mon cœur, de Mireille Darc, Xo Editions, 2005.
- Le Journal, de Romy Schneider, Ergo Press/Éd. Michel Lafon.
- Alain Delon: tome I, L'Insoumis (1957-1970); tome II: L'Indompté (1970-2001), de Henri-Jean Servat, Éd. Albin Michel, 2001.

#### **DELON, LES IMAGES...**

C'est un livre pas comme les autres. Un vibrant hommage de la star aux femmes qu'il a aimées. Celles qui ont partagé sa vie, mais pas seulement. Sa mère, ses meilleures amies, ses partenaires. Plus de deux cents photos (beaucoup d'inédites, issues de sa collection personnelle) sont ici commentées par Delon. Une manière bouleversante et flamboyante de se confier vraiment, pour la première fois de sa carrière. Et il y a cette préface signée d'une autre légende, son amie Brigitte Bardot: derrière l'image de

façade, dit-elle, «se cache un homme extrêmement fragile, une tendresse secrète débordante d'amour, un don de soi à ceux qu'il aime, à ses enfants, son sang, l'avenir de son passé. Avec eux, il joue ses dernières cartes, lui qui a été perpétuellement à la recherche de l'absolu, de l'insondable, du rare, de l'introuvable. (...) Comme tous les êtres exceptionnels, sa vie et son fabuleux destin sont cependant à l'image de cette superbe phrase de Madame de Staël: "La gloire est le deuil éclatant du bonheur."»





---

> Lire cet article sur le site web

## Des albums, beaux livres, rééditions et programmes télé pour les 30 ans de la mort de Bob Marley

sur Yahoo ! (Relaxnews) - A l'occasion du trentième anniversaire de la mort de Bob Marley, emporté par un cancer le 11 mai 1981, les éditeurs et labels musicaux se mobilisent pour proposer des albums et ouvrages afin de rendre hommage au roi du reggae. A la télévision, des programmes spéciaux sont aussi prévus sur la chaîne du groupe France Télévisions, France Ô. CD : Bob Marley & The Wailers, Live Forever Sortie mars 2011 Live Forever , dernier concert enregistré de l'artiste il y a 30 ans, reprend les plus grands standards de l'artiste et se clôt sur l'hymne Get Up Stand up . Universal Livres : David Burnett, Rasta Rebel - Bob Marley, un portrait intime Sortie avril 2011 Le photojournaliste David Burnett fut envoyé en 1976 en Jamaïque. Il photographie pour la première fois Bob Marley en 1976, et le suit dans sa tournée européenne Exodus l'année suivante. Cet album hommage offre des clichés de l'artiste sur scène, en répétition, dans l'intimité ou en train de jouer au football.

Fetjaine 24,90 euros Maureen Sheridan, Bob Marley, les secrets de toutes ses chansons 1962-1981 Sortie avril 2011 Cet ouvrage décrit le contexte politique et social, les sources d'inspiration, la composition, les séances d'enregistrement des chansons de Bob Marley. Hors Collection 12,90 euros Bob Marley, La sagesse et l'espoir Sortie mai 2011 Ce livre propose des interviews inédites de Bob Marley et des photographies du musicien jamais publiées. Il est préfacé par sa fille aînée, Cedella Marley. Michel Lafon 7,95 euros .

<http://teleobs.nouvelobs.com/rubriques/musique-s/articles/des-albums-beaux-livres-reeditions-et-programmes-tele-pour-les-30-ans-de-la-mort-de-bob-marley>

