

Revue de Presse

C_MICHEL LAFON

mardi 03 mai 2011

S O M M A I R E

MICHEL LAFON

Véronique Genest: Julie Lescaut copie Courteney Cox et se transforme en Cougar!	1
<i>Free.fr .- 02/05/2011</i>	
Le guide du jeune père	2
<i>Le Journal des Professionnels de la Petite Enfance .- 01/05/2011</i>	
LES MEILLEURES VENTES	3
<i>Lire .- 01/05/2011</i>	
Le Chaperon rouge : prenez garde au loup	4
<i>Livres Hebdo .- 29/04/2011</i>	
Les héritiers d'Enkidiev	5
<i>Livres Hebdo .- 29/04/2011</i>	
Le porte-bonheur	6
<i>Livres Hebdo .- 29/04/2011</i>	
Tous les banquiers ne finissent pas en prison... moi, c'était dans la rue !	7
<i>Livres Hebdo .- 29/04/2011</i>	
Le diamant	8
<i>Mon Quotidien .- 30/04/2011</i>	
Les vérités d'Anne-Gabrielle Heilbronner-Lahoud	10
<i>Le Monde .- 03/05/2011</i>	
> Randonnée pédestre. Avec les Compagnons Baladeurs. Rendez-vous à 13 h 30, avenue Georges Pompidou	11
<i>La Nouvelle République du Centre Ouest Vienne .- 03/05/2011</i>	
Véronique Genest: Julie Lescaut copie Courteney Cox et se transforme en Cougar!	12
<i>purepeople.com .- 02/05/2011</i>	
Véronique Genest les secrets de ses formes !	13
<i>Télé 7 Jours .- 07/05/2011</i>	
La hantise de Ben Laden: être capturé vivant par les Américains	15
<i>Yahoo ! (France) .- 02/05/2011</i>	
Véronique Genest: Julie Lescaut copie Courteney Cox et se transforme en Cougar!	16
<i>Yahoo ! (France) .- 02/05/2011</i>	

MICHEL LAFON



> Lire cet article sur le site web

Véronique Genest: Julie Lescaut copie Courteney Cox et se transforme en Cougar!

En 2008, Véronique Genest sortait un ouvrage intitulé 46/38 Guerre et poids (Michel Lafon). Aujourd'hui, elle est plus amincie et en forme que jamais ! A l'occasion de son retour sur TF1 dans Julie Lescaut très prochainement, l'actrice de 54 ans donne ses conseils pour être en forme dans les pages de Télé 7 Jours. "Quinze kilos en un an ! Depuis la sortie de mon livre 46/38 Guerre et poids, en 2008, je faisais le yoyo. Je ne supportais plus mon image. Je ne voulais plus qu'on me filme", confie Véronique Genest.

Très dérangée par ce surpoids, elle a alors décidé de se rendre en main : "Le surpoids mettait en jeu ma santé. Le mal de dos, l'essoufflement dès qu'on monte un escalier et, surtout, cette absence d'énergie. Ce n'était plus possible !" En faisant plus attention à son alimentation, la rouquine de TF1 a vu ses vêtements devenir trop grands au fil des tournages de Julie Lescaut. Désormais, celle qui touche pas moins de 250 000 euros par épisode pour la série policière de TF1 se sent bien dans sa peau. Mais Véronique, mariée à Meyer Bokobza - papa de son fils Sam - ne serait pas contre la chirurgie esthétique : "Pourquoi pas ? Par petites touches : pour les joues qui s'affaissent et me font ressembler à un hamster. Ce serait de la chirurgie pour me redonner bonne mine.

En revanche, je vous laisse les lèvres de canard !" Et si Véronique est au top, Julie Lescaut ne va pas mal non plus. La comédienne raconte : "Dans un épisode, Julie devient une femme cougar. Elle a une aventure avec un homme plus jeune, 'gé d'une trentaine d'années.' Julie en Cougar, on adore ! Côté projets, Véronique Genest donnera la réplique à Philippe Caroit très prochainement dans un unitaire de TF1 intitulé Merci Patron. Si elle passe beaucoup de temps à soutenir son ami Mouss Diouf, elle aimerait également reprendre sa pièce Madame Butterlight. Enfin, elle confie : "J'ai surtout très envie d'acheter un théâtre et d'ouvrir une école de comédie qui serait gratuite." Chloé Breen Plus d'infos et voir les photos sur Purepeople .

<http://actualite.portail.free.fr/people/02-05-2011/veronique-genest-julie-lescaut-copie-courteney-cox-et-se-transforme-en-cougar/>

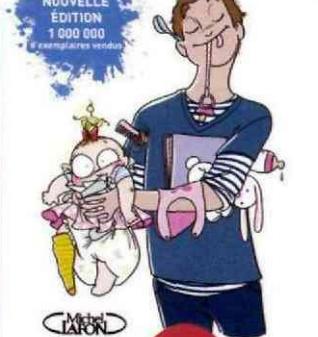


Le guide du jeune père

Pierre Antilogus • Jean-Louis Festjens

LE GUIDE DU JEUNE PÈRE

NOUVELLE ÉDITION 1 000 000 exemplaires vendus



14,95€

J1

Pierre Antilogus et Jean-Louis Festjens
Editions Michel Lafon,
Mars 2011,
88 pages.

En quelques décennies, les pères ont muté : fusionnels avec leurs nouveau-nés, incollables sur les techniques de rot, au courant de toutes les modes (bio, homéo, phyto, antibio), capables d'établir en un clin d'œil des listes de courses « premier âge » et d'avoir un avis sur tout ce qui concerne leur progéniture... Mais qu'est ce qui a changé chez les jeunes pères ?





LES MEILLEURES VENTES

Réalisé par Tite-Live du 14 mars au 10 avril 2011 à partir de 150 points de vente, librairies et grandes surfaces spécialisées. F : Fiction NF : Non-fiction

Rangs	Auteurs	Titres	Éditeurs	Cass. préc./ Nb. de mois
F 1	Guillaume Musso	<i>L'appel de l'ange</i>	XO	Entrée
NF 2	Stéphane Hessel	<i>Indignez vous !</i>	Indigène Editions	1/5
F 3	Umberto Eco	<i>Le cimetières de Prague</i>	Grasset	Entrée
NF 4	Franz-Olivier Giesbert	<i>M. le Président</i>	Flammarion	Entrée
F 5	Jean Teulé	<i>Charly 9</i>	Julliard	Entrée
F 6	Jean M. Auel	<i>Les enfants de la terre (t.VI). Le pays des grottes sacrées</i>	Presses de la Cité	Entrée
NF 7	Stéphane Hessel	<i>Engagez vous ! Entretiens avec Gilles Vanderpooten</i>	L'Aube	Entrée
F 8	John le Carré	<i>Un traître à notre goût</i>	Seuil	Entrée
F 9	Anne Robillard	<i>Les héritiers d'Enkidiev (t.I). Renaissance</i>	Michel Lafon	Entrée
NF 10	N. Domenach et M. Szafran	<i>Off. Ce que Nicolas Sarkozy n'aurait jamais dû nous dire</i>	Fayard	Entrée
F 11	Kathryn Stockett	<i>La couleur des sentiments</i>	Jacqueline Chambon	7/4
F 12	Katarina Mazetti	<i>Le caveau de famille</i>	Gaïa	22/2
NF 13	Bernard Pivot	<i>Les mots de ma vie</i>	Albin Michel	Entrée
F 14	Tatiana de Rosnay	<i>Rose</i>	Héloïse d'Ormesson	40/2
F 15	Françoise Chandernagor	<i>Les enfants d'Alexandrie</i>	Albin Michel	Entrée
F 16	Tonino Benacquista	<i>Homo erectus</i>	Gallimard	Entrée
NF 17	Jacqueline de Romilly	<i>jeanne</i>	De Fallois	Entrée
F 18	Harlan Coben	<i>Faute de preuves</i>	Belfond	27/2
F 19	Patricia Cornwell	<i>Havre des morts</i>	Des Deux Terres	Entrée
F 20	Stephen King	<i>Dôme (t.I)</i>	Albin Michel	28/2
F 21	Nicolas Fargues	<i>Tu verras</i>	P.O.L	32/2
NF 22	Robert Badinter	<i>Les épines et les roses</i>	Fayard	Entrée
F 23	Terry Goodking	<i>L'épée de vérité (t.XI). L'ombre d'une inquisiteuse</i>	Bragelonne	Entrée
F 24	Camilla Läckberg	<i>L'enfant allemand</i>	Actes Sud	4/3
NF 25	Edgar Morin	<i>La voie. Pour l'avenir de l'humanité</i>	Fayard	9/3
F 26	Jonas Jonasson	<i>Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire</i>	Presses de la Cité	Entrée
NF 27	Isabelle Saporta	<i>Le livre noir de l'agriculture</i>	Fayard	13/2
NF 28	Anne Dauphine Julliard	<i>Deux petits pas sur le sable mouillé</i>	Les Arènes	Entrée
NF 29	Pierre Dukan	<i>La méthode Dukan illustrée</i>	Flammarion	31/11
F 30	Sylvie Testud	<i>Chevalier de l'ordre du mérite</i>	Fayard	Entrée
NF 31	Patrick de Carolis	<i>La dame du Palatin</i>	Plon	Entrée
NF 32	Frédéric Lenoir	<i>Petit traité de vie intérieure</i>	Plon	12/4
NF 33	Diane Ducret	<i>Femmes de dictateur</i>	Perrin	8/2
F 34	John Irving	<i>Dernière nuit à Twisted River</i>	Seuil	3/3
NF 35	Marc Florentino	<i>Sauvez votre argent !</i>	Robert Laffont	6/3
NF 36	Laure Adler	<i>Françoise</i>	Grasset	2/3
F 37	Stephen King	<i>Dôme (t.II)</i>	Albin Michel	Entrée
F 38	Annie Ernaux	<i>L'autre fille</i>	NL	33/2
NF 39	Benoît XVI	<i>Jésus de Nazareth (t.II). De l'entrée à Jérusalem à la Résurrection</i>	Rocher	Entrée
NF 40	Patricia Kaas	<i>L'ombre de ma voix</i>	Flammarion	Entrée





00698 BLAKLEY-CARTWRIGHT Sarah,
JOHNSON David Leslie

Le Chaperon rouge : prenez garde au loup / introduction de Catherine Hardwicke ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Amaud Regnault. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. - 347 p. ; 22 x 14 cm

Dans le village de Daggerhom, un loup, qui était tenu à l'écart grâce à un sacrifice mensuel,

rôde de nouveau. Valérie, courtisée par Henry, vit des escapades palpitantes avec un autre, Peter, le bûcheron exclu du groupe. La terreur saisit les villageois, lorsqu'un chasseur de loups de passage les prévient que la bête vit parmi eux. *A partir de 15 ans*

Br. 15,95 €

ISBN 978-2-7499-1418-3



9 782749 914183





00731 ROBILLARD Anne
**Les héritiers d'Enkidiev. 1,
Renaissance.** - Neuilly-sur-Seine
(Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. -
348 p. ; 24 x 16 cm

La suite des aventures des *Chevaliers d'Emeraude*. Enkidiev connaît enfin la sérénité après avoir survécu aux combats contre l'Empereur Noir. Pourtant une ombre plane sur la confrérie : le roi Onyx est en danger. Les Chevaliers se réunissent pour sauver le souverain. *A partir de 13 ans*

Br. 15,00 €
ISBN 978-2-7499-1395-7



9 782749 913957





Date : 29/04/2011

Pays : FRANCE

Page(s) : 118

Rubrique : Livres de la semaine

Diffusion : (9500)

01003 SPARKS Nicholas
Le porte-bonheur / traduit de
l'anglais (Etats-Unis) par Jean-Noël
Chatain. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-
de-Seine) : M. Lafon, 2011. - 382 p. ;
24 x 16 cm. - (Roman)

Soldat en Irak, Logan trouve
par terre la photographie d'une
femme. Dès lors, cette image
l'accompagne partout et semble
la protéger. A son retour dans le
Colorado, il ne pense plus qu'à
retrouver la femme à travers le
pays, persuadé qu'elle est liée à

son destin. Et si le secret qu'elle
détient pouvait changer sa vie ?

Br. 17,90 €

ISBN 978-2-7499-1374-2



9 782749 913742





01117 ALLOU Jean-Paul
Tous les banquiers ne finissent pas en prison... moi, c'était dans la rue ! / avec la collaboration

de Cyril Guinet. - Neuilly-sur-Seine

(Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. -

235 p. ; 23 x 14 cm

Brillant homme d'affaires, Jean-Paul Allou se retrouve du jour au lendemain à la rue suite à une maladie puis un divorce. Il raconte son errance pendant un an en milieu hostile et sa reconstruction. Sa rencontre avec un journaliste lui permet de retrouver un nouveau travail et entamer une nouvelle vie. *Tout public*

Br. 17,95 €

ISBN 978-2-7499-1396-4

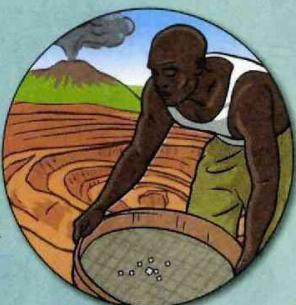


D

Diamant

Une roche

Le diamant est une roche qui se forme à un peu plus de 150 kilomètres sous terre. Il remonte lors des éruptions de volcans. On le trouve en creusant dans le sous-sol ou dans les rivières. On le connaît surtout transparent, mais il en existe de couleur. On calcule son poids non pas en grammes, mais en **carats**.



Le diamant

Sciences

Taillé

Lorsque l'on trouve un diamant dans la nature, on dit qu'il est «brut». Ensuite, une personne le taille pour le rendre joli. La plupart des **diamantaires** sont à Anvers, en Belgique (Europe), depuis plus de 500 ans.



Une pierre précieuse

Le diamant est rare. Il est difficile à trouver et peu de personnes en vendent. C'est le plus dur de tous les matériaux naturels. Il vaut donc très cher.



Son prix

Il dépend de sa forme, de son poids et de sa pureté. Si on y voit de petits trous, le diamant perd de sa valeur ! Un petit diamant de moins de 1 carat, sur une bague, vaut déjà plusieurs centaines d'euros.



Les records

- Le Cullinan, le plus gros diamant brut, a été découvert en 1905 en Afrique du Sud. Il pesait 3 106 carats ! Il a été taillé en plusieurs pierres.
- Le plus gros diamant taillé est le Golden Jubilee, de 546 carats, qui est placé sur la couronne du roi de Thaïlande (Asie).



Les diamants de la guerre

C'était le nom de diamants bruts venant de certains pays d'Afrique. L'argent de leur vente servait à acheter des armes utilisées dans les guerres africaines. Depuis 2002, les diamantaires ont promis de ne plus acheter ces diamants-là.

À RETENIR

- 1 **Le diamant est une roche se formant à plus de 150 kilomètres sous terre. On le trouve en creusant ou dans les rivières.**
- 2 **Lorsqu'on le découvre dans la**

Il faut le tailler pour le rendre joli. Le poids du diamant se mesure en **carats.**

Le diamant est rare et très cher. C'est le plus dur des matériaux

Carat : unité de poids des pierres précieuses. 1 carat = 0,20 gramme.

Diamantaire : personne dont le métier est d'acheter des diamants bruts, de les faire tailler et de les vendre.



Martin
rééditeur en chef du jour

«On pourrait mettre ce diamant à Versailles, c'est notre patrimoine...»

CONTEXTE

Télé - Un documentaire, diffusé ce soir sur Arte (à 20 h 40) raconte l'aventure du plus gros diamant bleu du

monde. Il avait été taillé sous Louis XIV (14). Le livre *Le Diamant bleu* (éd. Michel Lafon) revient aussi sur ce mystère.

Bijou - Durant 3 siècles, ce bijou exceptionnel a voyagé entre l'Inde (Asie), l'Europe et les États-Unis (Amérique).



Un diamant et des rois, des voleurs, des riches...

→ Au cou de rois, aux mains de brigands ou dans les poches de receleurs, le diamant bleu a brillé sur 3 continents. François Farges, responsable des collections des minéraux du Muséum national d'histoire naturelle, à Paris, a mené une véritable enquête policière pour dévoiler le mystère de ce bijou d'exception. Il a mis 4 ans à retrouver sa trace !

Tout est parti d'une trouvaille dans les réserves du musée, en 2006. François Farges met la main sur une reproduction en plomb d'une pierre précieuse. Il reconnaît tout de suite le diamant bleu,

Le fils d'un banquier britannique l'a fait retailler et lui a donné un nouveau nom

une pièce maîtresse des joyaux de la couronne de France entre 1671 et 1792. Cette pierre précieuse avait été achetée par le roi Louis XIV (14) à un riche voyageur revenu d'un séjour en Inde (Asie). Il en avait fait faire un bijou magnifique avec un soleil incrusté au milieu. Le voyageur l'avait acheté auprès d'un **Grand Moghol**, qui pensait qu'il portait

malheur ! Le roi Louis XV (15) portera aussi le bijou. À la Révolution, en 1789, des voyous le dérobent à la famille royale pour le revendre à un fils de banquier britannique. Il le fait retailler pour masquer son origine, et lui donne un nouveau nom. En 1812, il devient « The Hope ». Pendant près de 100 ans, il est passé dans les mains de riches Américaines. Il est désormais exposé dans un musée américain, à Washington. C'est l'objet d'art le plus visité dans le monde, après *La Joconde* au Louvre !

A. Simon

Quelle pierre précieuse est de couleur rouge ?

Le rubis.

COMPRENDRE

Pourquoi Louis XIV (14) aimait-il tant ce bijou ?

Le « Bleu de France », nom d'origine de la pierre, était le bijou préféré du Roi-Soleil. Son **joaillier** a voulu faire de ce diamant un chef-d'œuvre à l'image du roi. Le chiffre 7 domine. Il est le symbole de la forme divine, dont le roi tire son pouvoir. Il est aussi associé au dieu Apollon, protecteur des arts et des sciences, auquel Louis XIV aimait être comparé. Cette forme a donné au diamant une valeur inestimable.

Receleur : personne qui détient et revend des objets volés.

Grand Moghol : nom des rois musulmans qui régnent en Inde (Asie) de 1526 à 1857.

Joaillier : expert qui fabrique ou vend des bijoux.





Les vérités d'Anne-Gabrielle Heilbronner-Lahoud

ANNE-GABRIELLE Heilbronner-Lahoud est une femme réservée. De ces hauts fonctionnaires nourris à la discréetion des cabinets ministériels et aux secrets des grandes entreprises. Cette fille de François Heilbronner, deux fois directeur adjoint de cabinet de Jacques Chirac, se serait bien passée de la notoriété de son époux. C'est que la brillante énarque a épousé Imad Lahoud en 1991.

Aujourd'hui, elle décide de sortir de l'ombre et d'apporter sa pierre au procès Clearstream qui s'ouvre en appel, lundi 2 mai. « *De cette affaire, je ne sais pas tout. Mais il y a des choses que j'ai vécues et je ne peux laisser dire que certains événements n'ont pas existé.* »

A l'ouverture de la première journée, la présidente de la cour d'appel, Christiane Beauquis, aura reçu en recommandé une lettre manuscrite postée vendredi 29 avril où l'inspectrice des finances explique avoir remis à Philippe Faure, un proche de Dominique de Villepin alors secrétaire général du Quai d'Orsay le manuscrit d'Imad Lahoud (*Le coupable idéal*, paru en 2007 aux éditions Privé). Ce courrier est arrivé après que M. Faure eut adressé une lettre au réalisateur Daniel Leconte, auteur du documentaire *Le Bal des menteurs*, pour nier toute implication dans la transmission dudit manuscrit à M. de Villepin.

« *En réaction à cette lettre, je souhaite vous indiquer que j'ai remis à Philippe Faure, en mains propres, le manuscrit d'Imad, manuscrit que Philippe Faure devait remettre à Dominique de Villepin à la demande de ce dernier qui avait souhaité le relire avant publication (...) C'est également Philippe Faure qui m'a rendu le manuscrit en demandant que deux passages soient enlevés* », précise le courrier de Mme Heilbronner-Lahoud. « *L'un sur la détention d'un BlackBerry par Dominique de Villepin, l'autre sur le nombre de rendez-vous entre Dominique de Villepin et Jean-Louis Gergorin.* »

« Trop de mensonges »

Des éléments en marge de l'affaire, sans doute, mais qui viennent contredire les affirmations de l'ancien premier ministre et de M. Faure. Elles montrent aussi que M. de Villepin pouvait craindre la version des faits donnée par Imad Lahoud. Mme Heilbronner-Lahoud termine son courrier en précisant à la présidente de la cour se tenir à sa « *disposition s'il [lui] semblait utile que je confirme ces propos devant votre tribunal* ».

Depuis le début de l'affaire, Mme Heilbronner-Lahoud avait choisi le silence, « *pour préserver ma famille et nos enfants* », précise-t-elle. Elle n'a été interrogée qu'une fois au cours de l'enquête. « *J'ai un point commun avec Philippe Faure que je respecte et avec qui*

j'ai apprécié de travailler au Quai d'Orsay. Lui et moi nous retrouvons contre notre gré dans cette histoire. Lui par amitié pour Dominique de Villepin a accepté d'être messager et moi j'ai joué le même rôle pour Imad », précise-t-elle au *Monde*. A l'époque, elle était conseillère auprès du ministre des affaires étrangères. Son bureau n'était séparé de celui de M. Faure que par un couloir.

« *Mon intervention d'aujourd'hui est guidée par mon sens de l'honneur, de l'éthique et du devoir* », poursuit-elle. Parce que je crois dans la justice et dans la vérité, je me dois de dire ce que je sais. J'ai vraiment entendu trop de mensonges au fil de cette histoire. »

Des mensonges, son époux Imad Lahoud en a proféré plus que sa part. « *Mais qui n'a pas menti?* », le défend-elle. J'attends justement de ce procès qu'il fasse tomber les mensonges. Je ne suis pas en colère, mais en attente de tourner une page pour qu'Imad mène avec sérénité la vie qu'il a choisie. Sans doute qu'il ne s'est pas toujours posé toutes les questions qu'il aurait dû. Mais il exerce aujourd'hui un métier de rigueur où il sert l'intérêt général. »

Reçu à l'agrégation de mathématiques en 2009, Imad Lahoud enseigne dans des classes préparatoires scientifiques parisiennes. ■

Maryline Baumard



267B780453406802E0631249E406B5431C028D31E1C11ED59863D35

> Randonnée pédestre. Avec les Compagnons Baladeurs. Rendez-vous à 13 h 30, avenue Georges Pompidou

> Randonnée pédestre. Avec les Auchan Poitiers Sud. Compagnons Baladeurs. Rendez-vous à 13 h 30, avenue Georges Pompidou (Couronneries), sur le parking face au groupe scolaire Charles Perrault, pour une balade de 9 km à Voulon. Tél. 05.49.45.53.10.

> Conférence-projection. « La présence Grecque dans l'oasis du Fayoum en Egypte ptolémaïque », par Caroline Monory. A 17 h, fac des Lettres et des Langues, rez-de-chaussée, salle B 16, 95, avenue du recteur Pineau. Entrée libre.

> Dédicace. Irène Frain présente son nouveau livre « La forêt des 29 » (Editions Michel Lafon), de 16 h à 18 h à

> A tout-petits sons. Médiathèque des Couronneries, à 9 h 30 et 10 h 30, gratuit sur inscription. Tél. 05.49.47.56.05.

> Visite guidée. « Un chantier exceptionnel la création et la restauration des verrières de la cathédrale Saint-Pierre ». A 14 h et à 16 h rendez-vous sur le parvis de la cathédrale. Se munir de jumelles. Inscription obligatoire, tél. 05.49.41.21.24.

> Lire cet article sur le site web

Véronique Genest: Julie Lescaut copie Courteney Cox et se transforme en Cougar!

En 2008, Véronique Genest sortait un ouvrage intitulé 46/38 Guerre et poids (Michel Lafon). Aujourd'hui, elle est plus amincie et en forme que jamais ! A l'occasion de son retour sur TF1 dans Julie Lescaut très prochainement, l'actrice de 54 ans donne ses conseils pour être en forme dans les pages de Télé 7 Jours . Tweet "Quinze kilos en un an ! Depuis la sortie de mon livre 46/38 Guerre et poids, en 2008, je faisais le yoyo. Je ne supportais plus mon image. Je ne voulais plus qu'on me filme" , confie Véronique Genest.

Très dérangée par ce surpoids, elle a alors décidé de se rendre en main : "Le surpoids mettait en jeu ma santé. Le mal de dos, l'essoufflement dès qu'on monte un escalier et, surtout, cette absence d'énergie. Ce n'était plus possible !" En faisant plus attention à son alimentation, la rouquine de TF1 a vu ses vêtements devenir trop grands au fil des tournages de Julie Lescaut . Désormais, celle qui touche pas moins de 250 000 euros par épisode pour la série policière de TF1 se sent bien dans sa peau. Mais Véronique, mariée à Meyer Bokobza - papa de son fils Sam - ne serait pas contre la chirurgie esthétique : "Pourquoi pas ? Par petites touches : pour les joues qui s'affaissent et me font ressembler à un hamster.

Ce serait de la chirurgie pour me redonner bonne mine. En revanche, je vous laisse les lèvres de canard !" Et si Véronique est au top, Julie Lescaut ne va pas mal non plus. La comédienne raconte : "Dans un épisode, Julie devient une femme cougar. Elle a une aventure avec un homme plus jeune, 'gé d'une trentaine d'années.' Julie en Cougar, on adore ! Côté projets, Véronique Genest donnera la réplique à Philippe Caroit très prochainement dans un unitaire de TF1 intitulé Merci Patron . Si elle passe beaucoup de temps à soutenir son ami Mouss Diouf, elle aimeraient également reprendre sa pièce Madame Butterlight . Enfin, elle confie : "J'ai surtout très envie d'acheter un théâtre et d'ouvrir une école de comédie qui serait gratuite." Chloé Breen .

http://www.purepeople.com/article/veronique-genest-julie-lescaut-copie-courteney-cox-et-se-transforme-en-cougar_a78943/1

À la une

SÉRIE. Amincie, le teint hâlé, Véronique affiche une forme incroyable. À 54 ans, la comédienne, bientôt de retour sur TF1 dans *Julie Lescaut*, en paraît 10 de moins ! Entre deux éclats de rire, elle accepte de nous livrer ses secrets pour être au top.

Vous avez perdu combien de kilos ?

Quinze kilos en un an ! Depuis la sortie de mon livre *46/38 Guerre et poids* (Michel Lafon), en 2008, je faisais le yoyo. Au mois de février 2010, je me suis rendu compte que je m'étais totalement laissée aller. Je ne supportais plus mon image. Je ne voulais plus qu'on me filme. Ou alors de dos ! C'était devenu Julie de Dos et plus Julie Lescaut... J'ai compris qu'il fallait que je me reprenne vite en main.

Quel a été le déclencheur ?

Le surpoids mettait en jeu ma santé. Le mal de dos, l'essoufflement dès qu'on monte un escalier et, surtout, cette absence d'énergie. Ce n'était plus possible ! Quand j'arrête de bouger, je m'éteins...

Avez-vous succombé à la mode du régime Dukan ?

Régime Bataille :
Surtout pas ! C'est insupportable de ne manger que des protéines et je ne peux pas me priver de légumes. En fait, j'ai fait ma tambouille en mettant en application tout ce que j'ai appris lors des différents régimes. Au menu : légumes, poissons et viandes grillées. Pas de pain, pas de sucre. Ce fut très facile. Aucune crise de boulimie entre les repas et l'énergie qui revient immédiatement !

Aucun écart ?

Je m'offre de temps en temps un gâteau ou un verre de vin. Pendant le tournage, j'avoue, j'ai un peu déconné... Mais j'ai tout de suite retrouvé le kilo pris. Le plus difficile fut de supprimer le fromage.

Vous faites beaucoup de sport ?

Oui, de la marche notamment. Pendant l'été, tous les matins, exercices entre copines avec un coach. Quelle satisfaction de voir mes vêtements devenir trop larges au fil des tournages de *Julie Lescaut* !

Comment expliquez-vous ce rapport plus

Véronique

Les secrets



Véronique vient de terminer le tournage d'une comédie (TF1) avec Philippe Caroit. Merci patron

que compliqué à la nourriture ?

la nourriture ? Je crois que c'est lié à un manque d'amour, au besoin d'être aimé. Pour moi, « se bâfrer », c'est la peur de l'abandon. Quand je vais mal, je bouffe. Mais quand je vais bien, je bouffe aussi !

Être bien, être belle...

Pourriez-vous avoir recours à la chirurgie esthétique ?

Pourquoi pas ? Par petites touches : pour les joues qui s'affaissent et me font ressembler à un hamster. Ou corriger la fatigue sous les yeux. Ce serait de la

Véronique passe sur le gril !

- **Mettez-vous les pieds dans le plat ?** Tout le temps. Je suis grande gueule et vous pouvez être sûr que je vais parler de quelqu'un à une tierce personne, sans voir qu'elle est à côté de moi.
 - **Êtes-vous bonne poire ?** Oh oui ! Une salade de fruits à moi toute seule.
 - **La moutarde vous monte-t-elle souvent au nez ?** Très souvent. Tout m'énerve, surtout quand je regarde les infos. Je suis prête à m'engager politiquement. Il est

Genest de sa forme!

chirurgie pour me redonner bonne mine. En revanche, je vous laisse les lèvres de canard !

Julie Lescaut revient bientôt à l'écran.

Est-elle aussi en forme que vous ?

Oh oui ! Je suis ravie car, avec Stéphane Kaminca, le scénariste, les problématiques féminines sont mises en avant. Dans un épisode, Julie devient une femme cougar. Elle a une aventure avec un homme plus jeune, âgé d'une trentaine d'années. C'est passionnant à jouer. Il ne faut jamais oublier que Julie, ce n'est pas l'histoire d'une flic. C'est l'histoire d'une femme avant tout. Avec le succès des *Experts* et autres séries américaines, TF1 nous avait demandé d'insister sur l'aspect policier de la série. La vie privée de Julie était alors un peu passée à la trappe.

Avez-vous des nouvelles de Mouss Diouf (victime d'un AVC en juin 2009) ?

Je l'ai vu récemment. Il ne faut pas l'oublier. On a bon espoir qu'il rentre enfin chez lui.

Avec cette énergie débordante, qu'avez-vous envie de faire aujourd'hui ?

Reprendre ma pièce de théâtre, *Madame Butterlight*, parce que je m'amuse comme une folle, et en faire une captation pour une sortie en DVD. J'ai surtout très envie d'acheter un théâtre et d'ouvrir une école de comédie qui serait gratuite. Georges Moustaki, qui m'a souvent aidée au début de ma carrière, m'a toujours dit : « Je t'envoie l'ascenseur, il faudra que tu le renvoies aussi. » Le moment est arrivé.

Interview Éva Roque



- 26 juin 1956 : naissance à Meaux
- 1980 : premier rôle au cinéma dans *La Banquière*
- 1981 : rôle-titre dans *Nana*, à la télévision
- 1992 : lance *Julie Lescaut* (TF1) et obtient trois 7 d'Or pour ce personnage (1996, 1999 et 2001)
- 1996 : naissance de son fils Sam
- 2008 : publie *46/38 Guerre et poids* (Michel Lafon)
- 2009 : crée sa pièce, *Madame Butterlight*.

temps de créer un nouveau parti. Je suis révoltée par les injustices sociales.

● **La dernière fois que vous n'étiez pas dans votre assiette...**

J'ai très rarement des coups de blues. Je vois le verre à moitié plein plutôt qu'à moitié vide.

● **Êtes-vous un cœur d'artichaut ?** Énormément ! Je pleure devant un film comme *Au-delà*, de Clint Eastwood, ou en regardant les infos : les images du Japon m'ont bouleversée.

● **Est-ce que vous racontez des salades, même en interview ?** Non, j'ai du mal à mentir.

● **Croquez-vous la vie ?** À pleines dents. J'ai soif de vie !

> Lire cet article sur le site web

La hantise de Ben Laden: être capturé vivant par les Américains

Le chef d'Al Qaida lavait dit à plusieurs reprises à son garde du corps, Nasser al-Bahri : « Je ne veux surtout pas être capturé vivant par les Américains », confiait-il depuis une maison secrète d'Al Qaida à Kaboul quelques jours après les attentats meurtriers contre les ambassades américaines au Kenya et en Tanzanie en aout 1998 (voir notre livre *Dans l'ombre de Ben Laden* aux éditions Michel Lafon). Lire la suite l'article Voici ce qu'Oussama Ben Laden disait alors à Nasser al-Bahri alias Abou Jandal en lui confiant le pistolet qui devait servir à le tuer de deux balles dans la tête : « J'espére que Dieu ne le voudra jamais, mais si un jour l'ennemi nous assiège, et si nous sommes sûrs d'être arrêtés, je préfère recevoir deux balles dans la tête, plutôt que d'être fait prisonnier. Je ne dois absolument pas être capturé vivant par les Américains. Je veux mourir en martyr, mais surtout pas finir en prison ». Que faisait donc le garde de Ben Laden hier matin, lorsque les Forces spéciales américaines l'ont abattu dans une villa près d'Islamabad ? A-t-il failli à sa mission de tuer son chef ? A moins qu'Oussama Ben Laden ne disposait plus déjà de centurion autour de lui ? Autre hypothèse : Ben Laden a pu être liquidé par un de ses gardes ou un de ses fils, avant que les Américains ne soient au courant de la disparition de l'homme le plus recherché au monde. Autre précision, selon ses proches, Ben Laden ne possédait pas de pilule de cyanure sur lui, le suicide étant très mal vu en islam. Finalement, le chef d'Al Qaida est mort, comme il le souhaitait, c'est-à-dire au combat, larme à la main qui ne le quittait jamais, face à ses ennemis américains. Histoire de conforter sa légende. .

<http://fr.news.yahoo.com/80/20110502/top-la-hantise-de-ben-laden-tre-captur-v-ed9dcf9.html>

> Lire cet article sur le site web

Véronique Genest: Julie Lescaut copie Courteney Cox et se transforme en Cougar!

En 2008, Véronique Genest sortait un ouvrage intitulé 46/38 Guerre et poids (Michel Lafon). Aujourd'hui, elle est plus amincie et en forme que jamais ! A l'occasion de son retour sur TF1 dans Julie Lescaut très prochainement, l'actrice de 54 ans donne ses conseils pour être en forme dans les pages de Télé 7 Jours. Lire la suite l'article "Quinze kilos en un an ! Depuis la sortie de mon livre 46/38 Guerre et poids, en 2008, je faisais le yoyo. Je ne supportais plus mon image.

Je ne voulais plus qu'on me filme", confie Véronique Genest. Très dérangée par ce surpoids, elle a alors décidé de se rendre en main : "Le surpoids mettait en jeu ma santé. Le mal de dos, l'essoufflement dès qu'on monte un escalier et, surtout, cette absence d'énergie. Ce n'était plus possible !" En faisant plus attention à son alimentation, la rouquine de TF1 a vu ses vêtements devenir trop grands au fil des tournages de Julie Lescaut.

Désormais, celle qui touche pas moins de 250 000 euros par épisode pour la série policière de TF1 se sent bien dans sa peau. Mais Véronique, mariée à Meyer Bokobza - papa de son fils Sam - ne serait pas contre la chirurgie esthétique : "Pourquoi pas ? Par petites touches : pour les joues qui s'affaissent et me font ressembler à un hamster. Ce serait de la chirurgie pour me redonner bonne mine. En revanche, je vous laisse les lèvres de canard !" Et si Véronique est au top, Julie Lescaut ne va pas mal non plus. La comédienne raconte : "Dans un épisode, Julie devient une femme cougar. Elle a une aventure avec un homme plus jeune, 'gé d'une trentaine d'années.' Julie en Cougar, on adore ! Côté projets, Véronique Genest donnera la réplique à Philippe Caroit très prochainement dans un unitaire de TF1 intitulé Merci Patron.

Si elle passe beaucoup de temps à soutenir son ami Mouss Diouf, elle aimerait également reprendre sa pièce Madame Butterlight. Enfin, elle confie : "J'ai surtout très envie d'acheter un théâtre et d'ouvrir une école de comédie qui serait gratuite." Chloé Br .

<http://fr.news.yahoo.com/51/20110502/ten-vronique-genest-julie-lescaut-copie-0111c6b.html>