

Revue de Presse

C_MICHEL LAFON

mardi 26 avril 2011

S O M M A I R E

MICHEL LAFON

" Quelque chose menaçait de faire basculer sa vie "	1
<i>Aujourd'hui en France Dimanche</i> .- 24/04/2011	
Un arbre, une vie	2
<i>Le Courier de l'Ouest</i> .- 22/04/2011	
« Bobos de merde »	3
<i>France3.fr</i> .- 25/04/2011	
Tasha De Vasconcelos : Troublée par sa relation avec "son" prince Charles !	4
<i>Free.fr</i> .- 22/04/2011	
Irène Frain : "Je vais en Inde depuis 30 ans"	5
<i>Ladepeche.fr</i> .- 22/04/2011	
« Quelque chose menaçait de faire basculer sa vie »	6
<i>Leparisien.fr</i> .- 24/04/2011	
Pendant que j'y pense...	7
<i>Lepost.fr</i> .- 25/04/2011	
Michel Lafon	8
<i>Livres Hebdo</i> .- 22/04/2011	
Top 20	9
<i>Livres Hebdo</i> .- 22/04/2011	
Romans	10
<i>Livres Hebdo</i> .- 22/04/2011	
Essais	12
<i>Livres Hebdo</i> .- 22/04/2011	
Le premier crâne : un secret ancestral, une traque sans merci	14
<i>Livres Hebdo</i> .- 22/04/2011	
Les livres	15
<i>Le Maine Libre Grand Mans</i> .- 22/04/2011	
A SAINT-SAUVENT > Spectacle. L'association Chap'de Lune présente en avant-première sa nouvelle	16
<i>La Nouvelle République du Centre Ouest Vienne</i> .- 26/04/2011	
« L'Inde est un révélateur des désirs profonds »	17
<i>Ouest France Vannes</i> .- 26/04/2011	
« Quelque chose menaçait de faire basculer sa vie »	18
<i>Le Parisien</i> .- 24/04/2011	
Un livre de Lorant Deutsch adapté à la télévision	19
<i>Programme-tv.net</i> .- 24/04/2011	
Les livres fantastiques de Sophie Audouin	20
<i>La Provence Aix En Provence</i> .- 23/04/2011	
L'ère	21
<i>La Revue des Marques</i> .- 01/04/2011	
Si on sortait	28
<i>Le Télégramme</i> .- 25/04/2011	
Tasha De Vasconcelos : Troublée par sa relation avec "son" prince Charles !	29
<i>Yahoo ! (France)</i> .- 22/04/2011	

MICHEL LAFON



« Quelque chose menaçait de faire basculer sa vie »

ROLAND COUTANCEAU ● criminologue

Psychiatre spécialisé en criminologie, Roland Coutanceau vient d'écrire « Apprivoiser la vie : Imploser, exploser... ou rebondir » (Editions Michel Lafon).

Un père de famille a priori sans histoires peut-il froidement planifier le meurtre de sa femme et de ses quatre enfants ?

ROLAND COUTANCEAU. Dans l'histoire de la criminologie, on a déjà vu un père tuer sa femme et ses enfants parce que son épouse menaçait de le quitter et qu'il ne supportait pas l'idée que la cellule familiale éclate. Il y a dans cet acte désespéré un comportement suicidaire. Ce qui ne semble pas être le cas dans le drame de Nantes, où je crois plutôt à l'hypothèse d'une double vie complexe que le père semblait vouloir cacher à ses proches.

Mais pourquoi tuer toute sa famille ?

Il s'est sans doute passé quelque chose qui menaçait de faire basculer sa vie. Cachait-il son identité professionnelle, le fait qu'il avait des dettes ou une relation extraconjugale ? Si l'hypothèse d'une double vie se confirme, il a dû sentir qu'on allait le démasquer et qu'il ne pourrait plus jouer le personnage qu'il était auparavant.

Quel personnage ?

Celui d'un petit entrepreneur bon père de famille. Or, aujourd'hui, quand on évoque la vie de cet homme, on découvre qu'il avait des dettes, une vie de nomade, et que personne ne sait vraiment ce qu'il faisait de ses journées. S'il est un égocentrique mégalomane, il n'a pas dû supporter l'idée que l'on découvre la face cachée de sa personnalité, qui plus est au sein d'une famille catholique. En supprimant les siens, il a



Roland Coutanceau. (LP/AURÉLIE AUDREAU.)

détruit le regard des gens qu'il aime et les a empêchés de voir qui il est réellement.

Un tel acte peut-il être mûrement réfléchi ?

L'exécution de cette famille a en tout cas été effectuée de manière très méthodique et déterminée. C'est presque l'acte froid et technique d'un tueur à gages. Il y a par ailleurs un côté machiavélique à envoyer des lettres à l'école et aux proches pour faire penser que toute la famille est partie à l'étranger. C'est un homme qui s'est donné du temps pour que l'on ne découvre pas ses crimes et qui a mis en scène son départ. On voit par ailleurs qu'il est capable de se maîtriser, comme lorsqu'il joue les gourmets dans un restaurant gastronomique. Et dans ce qui ressemble à une fuite organisée, il a une capacité d'adaptation puisqu'il a abandonné sa voiture et arrêté de retirer de l'argent avec sa carte bleue. Si la fuite dure, c'est que l'on est devant un stratège à l'ego surdimensionné.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRÉDÉRIC MOUCHON



2775085D54F0380B405912B9BB0C254E15F12120611F1D499EE3016

Un arbre, une vie

« La forêt des 29 »

Irène Frain, Michel Lafon, 20.

Roman. On dénombra 363 morts hommes, femmes et enfants autant que d'arbres abattus. Les faits sont historiques ; ils remontent à près de trois siècles et surviennent dans l'Inde du Nord. Cette année-là, un maharadjah ordonne de couper les arbres centenaires d'un village. Mais les habitants, les Bishnoïs, résistent jusqu'à sacrifier leur vie, perpétuant ainsi les principes de leur fondateur, Djambo, qui a vécu au 16esiècle. Un sage, protecteur de la nature, apôtre de la non-violence. Irène Frain, dans ce beau récit, voit même en lui un précurseur de l'écologie moderne. Une extraordinaire figure à mi-chemin de François d'Assise et de Gandhi. Les Bishnoïs sont encore 800 000 dans l'Inde contemporaine.

Yves DURAND



> Lire cet article sur le site web

« Bobos de merde »

Le Canal Saint-Martin un repère de Bobos selon "Bobos de merde". Dans leur ouvrage, les deux auteurs décortiquent gentiment les habitudes et les manies de leurs congénères "bobos". « Bobos de merde », c'est le livre co-écrit par Benoît Daragon & Bixente Barnetche. Un ouvrage qui se veut une autofiction et qui nous plonge dans l'univers des bobos (Bourgeois-Bohème).

Comment devient-on bobo ? Comment ce mode de vie, souvent moqué et décrié, devient un phénomène social ? C'est à ces questions essentielles que les deux auteurs, souhaitent répondre. Dans cet ouvrage on suit les péripéties très parisienne de Bixente, fraîchement débarqué du pays Basque et bobo en devenir, et Benoît, journaliste parisien bobo de naissance. Dans la vidéo ci-contre prenez un avant goût d'une journée passée dans l'ambiance Bobo avec Carla Carrasqueira & Nedim Loncarevic Les éditions Privé publie « Bobos de merde », chez Michel Lafon.

<http://paris-ile-de-france.france3.fr/info/-bobos-de-merde---68532486.html>



> Lire cet article sur le site web

Tasha De Vasconcelos : Troublée par sa relation avec "son" prince Charles !

L'ancien top model Tasha De Vasconcelos était l'invitée dernièrement de l'émission Demain à la une présentée par Audrey Crespo-Mara sur LCI. Née au Mozambique il y a quarante-quatre ans, la belle et engagée Tasha fait partie des convives du mariage du prince William et de Kate Middleton, auquel elle est invitée et qui se tiendra le 29 avril. Jusqu'ici, et au regard de la liste des invités, sa présence n'a rien de fondamentalement exceptionnel... Et pourtant ! Au cours de cet entretien sur LCI, Tasha est revenue sur son idylle avec le prince Charles ! Les deux personnalités se sont rencontrées en 1999 lors d'un match de polo, et le mannequin a pu apprécier au cours de cette rencontre la face sportive du prince, qu'elle qualifie de "viril". Prenant le temps de formuler ses phrases, elle choisit ces mots pour décrire Charles de Galles : "Un prince charmant et charmeur", dont elle loue le sens de l'humour so british, qu'il a transmis à son fils et futur marié, William.

Dans son autobiographie, *La beauté comme une arme* (éd. Michel Lafon), parue le 8 janvier 2011, Tasha parle sans gêne du prince Andrew, de celle qu'elle dit être une "peste", Naomi Campbell, et du prince Charles. Audrey Crespo-Mara l'interroge alors sur le sujet de sa relation avec le prince. Tasha de Vasconcelos ne confirme ni n'infirme directement son idylle avec cet homme, mais dit simplement que Lady Diana avait disparu, qu'il n'était pas encore marié avec Camilla Parker Bowles et qu'elle-même n'était pas mariée, on ne peut donc rien leur reprocher. Les silences étranges et les regards rêveurs sont nombreux chez Tasha, qui semble très déroutée par la question ! Une chose est sûre, elle a dû conserver de bonnes relations avec le prince pour pouvoir faire partie des 1 900 invités du prestigieux mariage de son fils.

Sera-t-elle également de la fête pour l'union, les 1er et 2 juillet, de Charlène Wittstock et du prince Albert, puisque Tasha est aussi une intime du souverain monégasque ? .

<http://actualite.portail.free.fr/people/22-04-2011/tasha-de-vasconcelos-troulee-par-sa-relation-avec-son-prince-charles/>

> Lire cet article sur le site web

Irène Frain : "Je vais en Inde depuis 30 ans"

interview express Irène Frain : "Je vais en Inde depuis 30 ans" Irène Frain romancière et historienne est venue présenter, mercredi, à la librairie Castéla, à Toulouse son dernier livre : « La forêt des 29 » (Editions Michel Lafon). Pouvez vous résumer votre livre ? 1485, au Rajasthan. Au cœur d'une sécheresse dévastatrice, Djambo, un jeune paysan, comprend que la sécheresse n'est pas une vengeance des dieux, mais celle de la nature maltraitée. Avec quelques hommes et femmes de bon sens, il fonde une communauté qui permet la survie de tous grâce à l'application de 29 principes simples.

L'histoire de votre héros est-elle réalité ou légende ? On est dans le romanesque mais fondé sur une base vérifique. J'ai trouvé l'idée dans un journal indien. Il existe 800 000 Bishnoï en Inde aujourd'hui ! Le massacre des Bishnoï en 1730 est authentique.. Je vais en Inde depuis 30 ans. J'ai suivi toutes les traces de mon héros au Rajasthan et retrouvé un descendant de la 9e génération. Grâce à lui, j'ai pu reconstituer ce qui s'était passé à l'époque.

<http://www.ladepeche.fr/article/2011/04/22/1065418-Irene-Frain-Je-vais-en-Inde-depuis-30-ans.html>

> Lire cet article sur le site web

« Quelque chose menaçait de faire basculer sa vie »

ROLAND COUTANCEAU criminologue Propos recueillis par Frédéric Mouchon | Publié le 24.04.2011, 07h00 Roland Coutanceau. | (lp/aurélie audureau.) "Psychiatre spécialisé en criminologie, Roland Coutanceau vient d'écrire « Apprivoiser la vie : Imploser, exploser... ou rebondir » (Editions Michel Lafon).

Un père de famille a priori sans histoires peut-il froidement planifier le meurtre de sa femme et de ses quatre enfants ? Roland Coutanceau. Dans l'histoire de la criminologie, on a déjà vu un père tuer sa femme et ses enfants parce que son épouse menaçait de le quitter et qu'il ne supportait pas l'idée que la cellule familiale éclate. Il y a dans cet acte désespéré un comportement suicidaire. Ce qui ne semble pas être le cas dans le drame de Nantes, où je crois plutôt à l'hypothèse d'une double vie complexe que le père semblait vouloir cacher à ses proches.

Mais pourquoi tuer toute sa famille ? Il s'est sans doute passé quelque chose qui menaçait de faire basculer sa vie. Cachait-il son identité professionnelle, le fait qu'il avait des dettes ou une relation extraconjugale? Si l'hypothèse d'une double vie se confirme, il a dû sentir qu'on allait le démasquer et qu'il ne pourrait plus jouer le personnage qu'il était auparavant. Quel personnage ? Celui d'un petit entrepreneur bon père de famille. Or, aujourd'hui, quand on évoque la vie de cet homme, on découvre qu'il avait des dettes, une vie de nomade, et que personne ne sait vraiment ce qu'il faisait de ses journées. S'il est un égocentrique mégalomane, il n'a pas dû supporter l'idée que l'on découvre la face cachée de sa personnalité, qui plus est au sein d'une famille catholique. En supprimant les siens, il a détruit le regard des gens qu'il aime et les a empêchés de voir qui il est réellement.

Un tel acte peut-il être mûrement réfléchi ? L'exécution de cette famille a en tout cas été effectuée de manière très méthodique et déterminée. C'est presque l'acte froid et technique d'un tueur à gages. Il y a par ailleurs un côté machiavélique à envoyer des lettres à l'école et aux proches pour faire penser que toute la famille est partie à l'étranger. C'est un homme qui s'est donné du temps pour que l'on ne découvre pas ses crimes et qui a mis en scène son départ. On voit par ailleurs qu'il est capable de se maîtriser, comme lorsqu'il joue les gourmets dans un restaurant gastronomique.

Et dans ce qui ressemble à une fuite organisée, il a une capacité d'adaptation puisqu'il a abandonné sa voiture et arrêté de retirer de l'argent avec sa carte bleue. Si la fuite dure, c'est que l'on est devant un stratège à l'ego surdimensionné. .

<http://www.leparisien.fr/faits-divers/quelque-chose-menacait-de-faire-basculer-sa-vie-24-04-2011-1420612.php>

> Lire cet article sur le site web

Pendant que j'y pense...

" Un con averti.... en vaut deux un ! " Amen "Tonvoisin" La crise ne me semble pas avoir fait reculer grandement la connerie humaine, c'est même pour le moins une sorte d'engrais.... Je vais donc remettre quelques jubilatoires coups de pelles ! Prochains essais bientôt : un inédit chez " j'ai lu"(Flammarion), un grand format chez " Privé " (Michel Lafon). AMEN Tonvoisin / Sur Facebook ma page c'est ici Vous y êtes les bienvenus. <http://www.tonvoisin.fr> <http://www.avecdescons.com> .

http://www.lepost.fr/article/2011/04/25/2476213_pendant-que-j-y-pense.html





Date : 22/04/2011

Pays : FRANCE

Page(s) : 30

Rubrique : À PARAÎTRE

Diffusion : (9500)

MICHEL LAFON

26 mai

ARTS DU SPECTACLE

Je reviens me chercher,

Smain. ISBN 978-2-7499-

1434-3 17,90 €

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

(FICTION)

Radiance. 2, Eclat, Alyson

Noël. ISBN 978-2-7499-

1424-4 Br. 12,95 €

ROMANS ET NOUVELLES

ÉTRANGERS

Prête-moi ton homme.

Emily Giffin. ISBN 978-2-

7499-1425-1 Br. 17,95 €





MEILLEURES VENTES

DU 11 AU 17 AVRIL 2011. Le manga *Fullmetal Alchemist* (17^e) et *Les enfants d'Alexandrie* de Françoise Chandernagor (18^e) sont les seules entrées d'un Top 20 toujours dominé par Guillaume Musso, Stéphane Hessel et Franz-Olivier Giesbert.

TOP 20

- 01 L'appel de l'ange**, Guillaume Musso, XO
- 02 La fille de papier**, Guillaume Musso, Pocket
- ▲ 03 Indignez-vous !**, Stéphane Hessel, Indigène
- ▲ 04 M. le Président : scènes de la vie politique, 2005-2011**, Franz-Olivier Giesbert, Flammarion
- ▲ 05 La délicatesse**, David Foenkinos, Folio
- ▲ 06 Sans laisser d'adresse**, Harlan Coben, Pocket
- ▼ 07 One Piece, vol. 57 : Bataille décisive au sommet**, Eiichiro Oda, Glénat
- ▼ 08 Le cimetière de Prague**, Umberto Eco, Grasset
- ▲ 09 Les héritiers d'Enkidiev, t. 1 : Renaissance**, Anne Robillard, Michel Lafon
- 10 Charly 9**, Jean Teulé, Julliard
- 11 L'instinct du mal : une enquête de Kay Scarpetta**, Patricia Cornwell, Le Livre de poche
- ▲ 12 La pâtisserie Dukan**, Dr Pierre Dukan, J'ai lu
- ▼ 13 Les enfants de la Terre, vol. 6 : Le pays des grottes sacrées**, Jean M. Auel, Presses de la Cité
- ▲ 14 Les chaussures italiennes**, Henning Mankell, Points
- ▼ 15 SAS : Bienvenue à Nouakchott**, Gérard de Villiers, Gérard de Villiers
- 16 Le voisin**, Tatiana de Rosnay, Le Livre de poche
- ▲ 17 Fullmetal alchemist, vol. 26**, Hiromu Arakawa, Kurokawa
- ▲ 18 La reine oubliée, vol. 1 : Les enfants d'Alexandrie**, Françoise Chandernagor, Albin Michel
- ▲ 19 Le mec de la tombe d'à côté**, Katarina Mazetti, Babel/Léméac
- ▼ 20 Engagez-vous !**, Stéphane Hessel, Gilles Vanderpoorten, L'Aube

© Ipsos/Livres Hebdo





MEILLEURES VENTES DU 11 AU 17 AVRIL 2011

ROMANS

CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	EDITEUR/PRIX	BARCODE
01 3 ^e semaine	01 L'appel de l'ange	Guillaume Musso	XO 20,9 €	9 7828451635173
02 4 ^e semaine	02 Le cimetière de Prague	Umberto Eco	Grasset 23 €	9 7822461783893
04 ▲ 03 6 ^e semaine	03 Charly 9	Jean Teulé	Julliard 19 €	9 7822601018247
03 ▼ 04 4 ^e semaine	04 Les enfants de la Terre, vol. 6 : Le pays des grottes sacrées	Jean M. Auel	Presses de la Cité 23 €	9 7822581084001
06 ▲ 05 2 ^e semaine	05 Les enfants d'Alexandrie	Françoise Chandemagor Albin Michel	22 €	9 7822261221315
12 ▲ 06 2 ^e semaine	06 Un traître à notre goût	John Le Carré	Seuil 21,8 €	9 7820211027666
07 NOUVEAU	07 Gataca	Franck Thilliez	Fleuve noir 20,9 €	9 7822651087439
05 ▼ 08 5 ^e semaine	08 Havre des morts	Patricia Cornwell	Les 2 terres 22,5 €	9 7826481930879
10 ▲ 09 31 ^e semaine	09 La couleur des sentiments	Kathryn Stockett	Jacqueline Chambon 23,8 €	9 7827421792917
08 ▼ 10 7 ^e semaine	10 Faute de preuves	Harlan Coben	Belfond 22 €	9 7827141445704
11 11 7 ^e semaine	11 Le caveau de famille	Katarina Mazetti	Gaïa 20 €	9 7828471201925
09 ▼ 12 7 ^e semaine	12 Dôme, vol. 1	Stephen King	Albin Michel 22 €	9 7822261220585
14 ▲ 13 7 ^e semaine	13 Rose	Tatiana de Rosnay	Héloïse d'Ormesson 19 €	9 7823501871608
07 ▼ 14 4 ^e semaine	14 L'épée de vérité, t. 11 : L'ombre d'une inquisiteuse	Terry Goodkind	Bragelonne 25 €	9 7823529446144
13 ▼ 15 5 ^e semaine	15 Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire	Jonas Jonasson	Presses de la Cité 21 €	9 7822581086449
16 16 15 ^e semaine	16 L'enfant allemand	Camilla Läckberg	Actes Sud 23 €	9 7827421794676
15 ▼ 17 7 ^e semaine	17 Dôme, vol. 2	Stephen King	Albin Michel 22 €	9 7822261220592
22 ▲ 18 7 ^e semaine	18 L'autre fille	Annie Ernaux	Nil 7 €	9 782841115396
18 ▼ 19 6 ^e semaine	19 Homo erectus	Tonino Benacquista	Gallimard 18 €	9 782070132928
20 NOUVEAU	20 Ils attendaient l'aurore	Claude Michelet	R. Laffont 21 €	9 782221125687
21 21 7 ^e semaine	21 Chevalier de l'ordre du Mérite	Sylvie Testud	Fayard 17 €	9 7822131661469
20 ▼ 22 7 ^e semaine	22 La dame du Palatin	Patrick de Carolis	Plon 22 €	9 782591210270
24 ▲ 23 12 ^e semaine	23 Le fils	Michel Rostain	Oh ! éditions 15,9 €	9 7823611070175
19 ▼ 24 2 ^e semaine	24 Les insurrections singulières	Jeanne Benameur	Actes Sud 18 €	9 7827421795307
38 ▲ 25 2 ^e semaine	25 Les vacances d'un serial killer	Nadine Monfils	Belfond 18,5 €	9 7827141450029

© Ipsos/Livres Hebdo



MEILLEURES VENTES DU 11 AU 17 AVRIL 2011

ROMANS

CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	EDITEUR/PRIX	
28 ▲ 26 9 ^e semaine	Tu verras	Nicolas Fargues	P.O.L 15,5 €	9 782818 013137
17 ▼ 27 2 ^e semaine	Interlude mortel	Charlaine Harris	J'ai lu 8,9 €	9 782290 025345
25 ▼ 28 7 ^e semaine	Le testament d'Ariane, vol. 1	Françoise Bourdin	Belfond 20,5 €	9 782714 448286
26 ▼ 29 21 ^e semaine	Du bois pour les cercueils	Claude Ragon	Fayard 8,9 €	9 782213 654706
23 ▼ 30 13 ^e semaine	Dernière nuit à Twisted River	John Irving	Seuil 22,8 €	9 782021 012835
27 ▼ 31 6 ^e semaine	Solaire	Ian McEwan	Gallimard 22 €	9 782070 130818
35 ▲ 32 13 ^e semaine	Marina	Carlos Ruiz Zafón	Robert Laffont 19 €	9 782221 116524
31 ▼ 33 5 ^e semaine	Métamorphose en bord de ciel	Mathias Malzieu	Flammarion 17 €	9 782081 249066
32 ▼ 34 13 ^e semaine	La vie très privée de Mr Sim	Jonathan Coe	Gallimard 22 €	9 782070 129744
35 NOUVEAU	Tempête sur Cape Cod Une enquête de Regan Reilly	Carol Higgins Clark	Albin Michel 19,5 €	9 782226 220752
34 ▼ 36 11 ^e semaine	La rivière noire	Amaldur Indridason	Métaillé 19 €	9 782864 247586
37 37 3 ^e semaine	Le musée de l'innocence	Orhan Pamuk	Gallimard 25 €	9 782070 786596
38 NOUVEAU	L'été 76	Benoît Duteurtre	Gallimard 17,5 €	9 782070 125234
43 ▲ 39 8 ^e semaine	La forêt des 29	Irène Frain	Michel Lafon 20 €	9 782749 913605
33 ▼ 40 10 ^e semaine	Le camp des Saints	Jean Raspail	Robert Laffont 22 €	9 782221 123966
42 ▲ 41 3 ^e semaine	L'épée de vérité, t. 1 : La première leçon du sorcier	Terry Goodkind	Bragelonne 10 €	9 782352 944652
45 ▲ 42 6 ^e semaine	Morte la bête	Lotte et Soren Hammer	Actes Sud 23 €	9 782742 796625
48 ▲ 43 33 ^e semaine	La carte et le territoire	Michel Houellebecq	Flammarion 22 €	9 782081 246331
40 ▼ 44 11 ^e semaine	Le léopard	Jo Nesbo	Gallimard 21 €	9 782070 129065
30 ▼ 45 8 ^e semaine	Une enquête du commissaire Brunetti : La petite fille de ses rêves	Donna Leon	Calmann-Lévy 20,9 €	9 782702 141403
29 ▼ 46 3 ^e semaine	Le passage	Justin Cronin	Robert Laffont 22,9 €	9 782221 111130
47 NOUVEAU	Sans laisser de traces	Val McDermid	Flammarion 21 €	9 782081 249059
41 ▼ 48 34 ^e semaine	Purge	Sofi Oksanen	Stock 22 €	9 782234 062405
49 NOUVEAU	Dérive arctique	Clive Cussler Dirk Cussler	Grasset 20,9 €	9 782246 758112
36 ▼ 50 11 ^e semaine	Une nuit, sur la mer	Patricia MacDonald	Albin Michel 19,9 €	9 782226 218766

© Ipsos/Livres Hebdo





MEILLEURES VENTES DU 11 AU 17 AVRIL 2011 ESSAIS

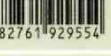
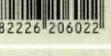
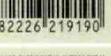
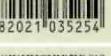
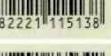
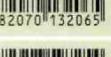
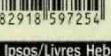
CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	EDITEUR/PRIX
01 01 25 ^e semaine	Indignez-vous !	Stéphane Hessel	Indigène 3 €
02 02 2 ^e semaine	M. le Président : scènes de la vie politique, 2005-2011	Franz-Olivier Giesbert	Flammarion 19,9 €
03 03 6 ^e semaine	Engagez-vous !	Stéphane Hessel, Gilles Vanderpooten	L'Aube 7 €
07 ▲ 04 3 ^e semaine	Les mots de ma vie	Bernard Pivot	Albin Michel 20 €
05 NOUVEAU	XXI, n°14	Collectif	XXI 15 €
14 ▲ 06 4 ^e semaine	Jeanne	Jacqueline de Romilly	Ed. de Fallois 18 €
19 ▲ 07 2 ^e semaine	Demain, qui gouvernera le monde ?	Jacques Attali	Fayard 21,5 €
05 ▼ 08 6 ^e semaine	Off : ce que Nicolas Sarkozy n'aurait jamais dû nous dire	Maurice Szafran, Nicolas Domenach	Fayard 18 €
06 ▼ 09 5 ^e semaine	Deux petits pas sur le sable mouillé	Anne-Dauphine Julliard	Les Arènes 17 €
08 ▼ 10 4 ^e semaine	6Mois, n° 1 : Chine : l'empire jeune	Collectif	Les Arènes 25 €
20 ▲ 11 15 ^e semaine	L'univers expliqué à mes petits-enfants	Hubert Reeves	Seuil 7 €
11 ▼ 12 24 ^e semaine	Petit traité de vie intérieure	Frédéric Lenoir	Plon 18 €
12 ▼ 13 9 ^e semaine	Le livre noir de l'agriculture : comment on assassine nos paysans...	Isabelle Saporta	Fayard 17,9 €
09 ▼ 14 6 ^e semaine	Jésus de Nazareth, vol. 2 : De l'entrée à Jérusalem à la résurrection	Benoît XVI	Le Rocher 22 €
10 ▼ 15 13 ^e semaine	Femmes de dictateur	Diane Ducret	Perrin 21 €
16 NOUVEAU	Faut-il avoir peur du nucléaire ?	Cl. Allègre, D. de Montvallon	Plon 9,9 €
18 ▲ 17 82 ^e semaine	Métronomie : l'histoire de France au rythme du métro parisien	Lorànt Deutsch	Michel Lafon 17,9 €
04 ▼ 18 4 ^e semaine	L'ombre de ma voix	Patricia Kaas	Flammarion 19,9 €
15 ▼ 19 13 ^e semaine	Sauvez votre argent ! : mon régime santé pour vos économies...	Marc Fiorentino	Robert Laffont 13,5 €
17 ▼ 20 13 ^e semaine	La voie, n°1 : pour l'avenir de l'humanité	Edgar Morin	Fayard 19 €
16 ▼ 21 5 ^e semaine	Les épines et les roses	Robert Badinter	Fayard 22 €
21 ▼ 22 8 ^e semaine	Y a-t-il un grand architecte dans l'univers ?	Stephen Hawking	Odile Jacob 22,9 €
44 ▲ 23 22 ^e semaine	Manifeste d'économistes atterrés	Collectif	Les Liens qui libèrent 5,5 €
23 ▼ 24 13 ^e semaine	Françoise : biographie	Laure Adler	Grasset 22 €
25 NOUVEAU	Petites histoires de l'histoire de France	Jean-Paul Rouland	Hugo et compagnie 17,95 €

© Ipsos/Livres Hebdo



MEILLEURES VENTES DU 11 AU 17 AVRIL 2011

ESSAIS

CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	EDITEUR/PRIX
13 ▼ 26 5 ^e semaine	La vie et le temps : les nouveaux boucliers anti-âge	Frédéric Saldmann	Flammarion 20 € 
30 ▲ 27 2 ^e semaine	Manuscrits de guerre	Julien Gracq	José Corti 19 € 
28 NOUVEAU	Z comme Zemmour	Eric Zemmour	le Cherche Midi 17 € 
29 NOUVEAU	Légume vert	Philippe Vigand	A. Camrière 14,9 € 
24 ▼ 30 4 ^e semaine	Notre poison quotidien : la responsabilité de l'industrie chimique...	Marie-Monique Robin	La Découverte/Arte éd. 22 € 
28 ▼ 31 75 ^e semaine	Le bonheur selon Confucius : petit manuel de sagesse universelle	Dan Yu	Belfond 18 € 
26 ▼ 32 4 ^e semaine	Le savoir-manger : la vérité sur nos aliments	Dr Jean-Michel Cohen, Dr Patrick Sérog	Flammarion 19,9 € 
48 ▲ 33 5 ^e semaine	Facebook m'a tuer	Thomas Zuber, Alexandre Des Isnards	Nil 18 € 
▲ 34 8 ^e semaine	Revivre!	Guy Comeau	L'Homme 20 € 
35 NOUVEAU	Un homme parmi les loups	Shaun Ellis	Lattès 20 € 
31 ▼ 36 7 ^e semaine	J'y crois pas !	Orimont Bolacre	David Reinharc 3,9 € 
27 ▼ 37 9 ^e semaine	Une histoire de la 2^e guerre mondiale : 1941, le monde prend feu	Max Gallo	XO 19,9 € 
32 ▼ 38 15 ^e semaine	Secrets de psy : ce qu'il faut savoir pour aller bien	Christophe André	Odile Jacob 21,9 € 
40 ▲ 39 46 ^e semaine	Absolument dé-bor-dée ! ou Le paradoxe du fonctionnaire	Zoé Shepard	Albin Michel 19 € 
22 ▼ 40 6 ^e semaine	Plans rapprochés	Guy Bedos	Stock 16 € 
41 NOUVEAU	N'oublie pas de vivre	Jacques Chancel	Flammarion 19,9 € 
25 ▼ 42 8 ^e semaine	Le pacte immoral : comment ils sacrifient l'éducation de nos enfants	Sophie Coignard	Albin Michel 19,5 € 
43 NOUVEAU	L'autre face de la Lune	Claude Lévi-Strauss	Seuil 17,5 € 
49 ▲ 44 2 ^e semaine	D'un Céline l'autre	David Alliot	Robert Laffont 30 € 
45 NOUVEAU	Les nouveaux cons	Étienne Liebig	Michalon 17 € 
42 ▼ 46 5 ^e semaine	Mère épaisse	Stéphanie Allenou	Les Liens qui libèrent 17 € 
47 NOUVEAU	Le monde sans vous	Sylvie Germain	Albin Michel 12,5 € 
38 ▼ 48 107 ^e semaine	Mincir sur mesure grâce à la chrono-nutrition	Alain Delabos	Albin Michel 17,5 € 
▲ 49 9 ^e semaine	Lune de miel	François Cavanna	Gallimard 18,5 € 
33 ▼ 50 4 ^e semaine	Qui a tué l'écologie ?	Fabrice Nicolino	Les Liens qui libèrent 20,5 € 

© Ipsos/Livres Hebdo





01407 SKER Nicolas
Le premier crâne : un secret ancestral, une traque sans merci. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. -
23 x 14 cm
Directeur d'un laboratoire de datation archéologique, Marcus Malhomme aime les certitudes. Mais le jour où son ex-femme Hélène lui fait parvenir un crâne en parfait état d'un âge bien antérieur à toute forme de vie humaine sur terre, son univers bascule dans l'irrationnel. Il décide d'enquêter avec Evannah Poleska sur l'origine de ce crâne.
Premier roman.
Br. 17,50 €
ISBN 978-2-7499-1385-8

9 782749 913858





Les livres

Un arbre, une vie



« La forêt des 29 »

Irène Frain, Michel Lafon, 20 €.

Roman. On dénombra 363 morts – hommes, femmes et enfants – autant que d’arbres abattus. Les faits sont historiques ; ils remontent à près de trois siècles et surviennent dans l’Inde du Nord. Cette année-là, un maharadjah ordonne de couper les arbres centenaires d’un village. Mais les habitants, les Bishnoïs, résistent jusqu’à sacrifier leur vie, perpétuant ainsi les principes de leur fondateur, Djambo, qui a vécu au 16^e siècle. Un sage, protecteur de la nature, apôtre de la non-violence. Irène Frain, dans ce beau récit, voit même en lui un précurseur de l’écologie moderne. Une extraordinaire figure à mi-chemin de François d’Assise et de Gandhi. Les Bishnoïs sont encore 800 000 dans l’Inde contemporaine.

Yves DURAND

Descente aux enfers



« Crime sans importance »

Dave Zeltserman, Rivages, 19 €.

Polar. Libéré de la prison de Bradley (USA) où il était incarcéré depuis sept ans, l’ex-policier Joe Denton pense avoir payé sa dette à la société mais il doit affronter un vieux caïd de la pègre locale atteint d’un cancer qui veut se mettre en règle avec sa conscience et menace de dénoncer toutes les compromissions de la police avec le crime organisé. Directement concerné, Joe sait que son salut passe par la mort du parrain mais il ne se résout pas à replonger dans l’illégalité. Écrite à la première personne, cette inexorable descente aux enfers d’un homme brisé s’inscrit parmi les meilleures histoires du roman noir américain.

Jean-Paul GUÉRY

Vieux couple



« Presse et pouvoir, un divorce impossible »

Philippe Reinhard, First, 18 €.

Essai. Les médias et le pouvoir ? Un vieux couple que les scènes de ménage déchirent un peu plus chaque jour mais qui est condamné à vivre ensemble encore longtemps. C'est, résumée, l'analyse du journaliste et communicant Philippe Reinhard dans un livre qui, exemples plus ou moins récents à l'appui, montre bien l'ambiguïté des relations qui perdurent entre ces deux mondes « *indissolublement liés* ». Pour l'auteur, fin connaisseur des hautes sphères de l'État, journalistes et hommes politiques sont à la fois « complices et antagonistes », acteurs influents de deux univers « qui ne peuvent vivre l'un sans l'autre mais s'insupportent ». Instructif.

Emmanuel CALOYANNI



E37F182C5A90850E10881179900BF5F618716A68319513FB8A8E8B7

A SAINT-SAUVENT > Spectacle. L'association Chap'de Lune présente en avant-première sa nouvelle

A SAINT-SAUVENT

> Spectacle. L'association Chap'de Lune présente en avant-première sa nouvelle création « 32 ter », spectacle mêlant cirque, marionnettes, théâtre et musique, à partir de 5 ans. Samedi 30 avril à 21 h, sous chapiteau. Tarif unique de 5 E. Rens. au 05.49.44.13.83

A POITIERS

> Exposition. « Fleurs et paysages », aquarelles de Maddli, à voir au Toit du Monde, rue des Trois-Rois, du 2 au 12 mai, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Rens. au 05.49.61.26.68.

> Théâtre. « Rêve d'automne », pièce de Jon Fosse, mise en scène de Patrice Chéreau, une création du Théâtre de la ville de Paris. Du 3 au 6 mai à 19 h 30, au Tap. Tarif, 3,50 E à 26 E. Tél. 05.49.39.29.29.

> Dédicace. Irène Frain présente son nouveau livre « La forêt des 29 » (Éditions Michel Lafon), mercredi 4 mai de 16 h à 18 h, à Auchan Poitiers-Sud.

> Vernissage d'expo. « Portraits d'ébène », de Sabine Eichler, vendredi 6 mai à 18 h, à la Galerie Rivaud, 16, place Henri-Barbusse. A voir jusqu'au 28 mai du mardi au samedi de 14 h 15 à 18 h 15.

> Programmation de la Fanzinothèque.

- « Bad Boy Bubby », de Rolf de Heer (1995) et « La case de l'oncle Tom » de Ossie Davis (1970), vendredi 6 mai à 20 h 30, au cinéma le Dietrich. Tél. 05.49.46.85.58.

- A Cap Sud, samedi 7 mai à partir de 16 h : visite de l'expo Chéribibi, à 17 h : rencontre-débat « Les perspectives de la presse alternative », à 19 h vernissage de l'expo. A 20 h 30, concert avec Un Dolor, The Beam, Epileptic, The Washingtonians (5 euros). Tél. 05.49.46.85.58.

> Danse hip-hop. « Get on the floor », organisé par l'association OTAM les 28 et 29 mai. Samedi 28, stage de danse hip-hop de 15 h à 18 h, à la Maison des Trois-Quartiers. Dimanche 29 mai

compétition « Battle » de danse hip-hop au gymnase Grand Maison, à partir de 13 h 30. Entrée 3 E. Rens. et inscriptions au 06.15.54.27.60 ou 06.19.41.58.80.

A NEUVILLE

> Soirée concert. « Goupile et Coyotte » « chansons pis que pendre et Scie... ». Le duo Marion Berthier et Emmanuelle Bouriaud revisite le répertoire de Serge Gainsbourg et Brigitte Fontaine. Vendredi 13 mai à 20 h 30 au Majestic. 8 E, gratuit pour les moins de 12 ans. Rens. et réservation au 05.49.54.47.80.

A SAINT-BENOIT

> Marcel Amont. Samedi 7 mai à 20 h 45, salle La Hune à Saint-Benoît. De 30 à 43 euros. Tél. 05.49.37.77.88.



1876783F53109606B0B011A9E00BE56A17210363311513DBE2A1ED3

« L'Inde est un révélateur des désirs profonds »

Journaliste et écrivain, la Lorientaise Irène Frain anime un café littéraire ce soir à Conleau. L'occasion de parler de *La forêt des 29*, son dernier livre, paru chez Michel Lafon.

Entretien

Les organisateurs du salon du livre rouvrent leur café littéraire à la Guinguette de Conleau, à 19 h ce soir. Vous en êtes l'invitée. Aimez-vous ces contacts avec les lecteurs ?

C'est une bonne formule. Trop souvent, les lecteurs rencontrent les auteurs avec la séparation de l'écran de télé. C'est une image lisse, formatée. Or, il y a une demande de contacts directs. Lors de ces cafés littéraires, les questions posées sont toujours passionnantes.

Comment êtes-vous devenue écrivain ? Dès l'enfance, il y avait chez moi une envie de réécrire le monde. Pas encore sur papier, mais dans ma tête. Autour de moi, tout le monde racontait des histoires. Cela a fait son chemin... À titre anecdotique, ma grand-mère de Languidic s'appelait... Le Bouquin.

Au début, j'étais très intimidée par le monde de l'édition. Je suis issue d'un milieu modeste de Lorient. J'ai connu ce milieu grâce à mon mari. C'est un auteur, directeur de collections, qui m'a proposé d'écrire un livre sur l'histoire de la Bretagne.

J'ai accepté en rougissant. Mais le désir romanesque inconscient était là. Avec l'avance sur recettes de mon éditeur, je suis partie en Inde. Je m'en suis imprégnée pour écrire *Le Nabab*.

Cette histoire est inspirée du parcours authentique de René Madec, petit mousse de Quimper devenu nabab des Indes. L'Inde est un gigantesque révélateur des

désirs profonds.

Le Nabab a été un formidable succès. Vous vous y attendiez ?

Je n'avais que 32 ans. Ce succès a été difficile à vivre. J'ai mal vécu les suspitions, les jalouses... Mais je crois avoir eu un grand bon sens. J'ai pris cette première réussite comme un tremplin pour plus tard.

Ce bon sens m'a protégée. Je fais toujours ce que je veux. Je ne dépend pas du désir des éditeurs. Je vis le plus normalement possible. Je fais mes courses toute seule. Ma seule voiture date de 1998...

Comment expliquez-vous votre passion pour l'Inde ?

C'est la grande révélation de ma vie. C'est un pays unique au monde avec des rituels qui sont présents depuis 5 000 ans. Il vous renvoie à vous-même. Et puis les Indiens et les Bretons sont des cousins. Il existe beaucoup de similitudes entre les cultures celtique et indienne.

Dans votre dernier livre - *La forêt des 29* - vous rendez une nouvelle fois hommage à l'Inde. Quelle histoire racontez-vous ici ?

Dans l'Inde du Nord, en 1485, les Rajahs abattent des milliers d'arbres pour alimenter des fours à chaux servant à la construction de leurs palais. Une sécheresse effroyable s'installe alors.

Au coeur de cette catastrophe, un paysan du nom de Djambo comprend que cette sécheresse est la vengeance de la nature. Il décide donc de fonder une communauté

permettant la survie grâce à 29 principes. En Hindi, 29 se dit Bishnoïs.

La vénération des arbres est le pilier de cette communauté. On trouve également la gestion rationnelle de l'eau, le respect des femmes, la protection des animaux sauvages...

Ce livre est déjà un succès.

Il marche bien effectivement. Les lecteurs sont enthousiastes. Toutes les générations se retrouvent dans cette histoire.

Ces générations se rendent compte que pour préserver l'environnement, des gestes simples sont importants. Djambo était un précurseur. Il a eu un coup de génie.

Déjà, dans les années 50, mon père à Cléguer faisait lui-même du compost, pestait contre les pesticides. Il avait deux poubelles pour faire le tri. J'ai eu un Djambo avec mon père...

Yves-Marie ROBIN.

Recueilli par



AB7168CD5870490CE0441C29DD04659C11A14F44D153127481D3425

« Quelque chose menaçait de faire basculer sa vie »

Psychiatre spécialisé en criminologie, Roland Coutanceau vient d'écrire « Apprivoiser la vie : Imploser, exploser... ou rebondir » (Editions Michel Lafon).

Un père de famille a priori sans histoires peut-il froidement planifier le meurtre de sa femme et de ses quatre enfants?

ROLAND COUTANCEAU. Dans l'histoire de la criminologie, on a déjà vu un père tuer sa femme et ses enfants parce que son épouse menaçait de le quitter et qu'il ne supportait pas l'idée que la cellule familiale éclate. Il y a dans cet acte désespéré un comportement suicidaire. Ce qui ne semble pas être le cas dans le drame de Nantes, où je crois plutôt à l'hypothèse d'une double vie complexe que le père semblait vouloir cacher à ses proches.

Mais pourquoi tuer toute sa famille?

Il s'est sans doute passé quelque chose qui menaçait de faire basculer sa vie. Cachait-il son identité professionnelle, le fait qu'il avait des dettes ou une relation

extraconjugale? Si l'hypothèse d'une double vie se confirme, il a dû sentir qu'on allait le démasquer et qu'il ne pourrait plus jouer le personnage qu'il était auparavant.

Quel personnage?

Celui d'un petit entrepreneur bon père de famille. Or, aujourd'hui, quand on évoque la vie de cet homme, on découvre qu'il avait des dettes, une vie de nomade, et que personne ne sait vraiment ce qu'il faisait de ses journées. S'il est un égocentrique mégalomane, il n'a pas dû supporter l'idée que l'on découvre la face cachée de sa personnalité, qui plus est au sein d'une famille catholique. En supprimant les siens, il a détruit le regard des gens qu'il aime et les a empêchés de voir qui il est réellement.

Un tel acte peut-il être mûrement réfléchi?

L'exécution de cette famille a en tout cas été effectuée de manière très méthodique et déterminée. C'est presque l'acte froid et technique d'un tueur à gages. Il y a par

ailleurs un côté machiavélique à envoyer des lettres à l'école et aux proches pour faire penser que toute la famille est partie à l'étranger. C'est un homme qui s'est donné du temps pour que l'on ne découvre pas ses crimes et qui a mis en scène son départ. On voit par ailleurs qu'il est capable de se maîtriser, comme lorsqu'il joue les gourmets dans un restaurant gastronomique. Et dans ce qui ressemble à une fuite organisée, il a une capacité d'adaptation puisqu'il a abandonné sa voiture et arrêté de retirer de l'argent avec sa carte bleue. Si la fuite dure, c'est que l'on est devant un stratège à l'ego surdimensionné.

propos recueillis par frédéric mouchon

> Lire cet article sur le site web

Un livre de Lorant Deutsch adapté à la télévision

Quel beau succès pour Lorant Deutsch ! Son livre Métronome sur le métro parisien va être adapté en documentaire. C'était déjà un succès de librairie à mettre au crédit de l'un des acteurs les plus doués de sa génération. Avec Métronome aux éditions Michel Lafon, Lorant Deutsch a écoulé 1,2 millions d'exemplaires d'un livre dans lequel il déclame son amour de l'histoire et particulièrement celle des stations de métro parisiennes. Le livre va désormais être adapté à la télévision. France 5 s'est dite intéressée par un documentaire adapté de Métronome . Et c'est à Lorant Deutsch lui-même qu'il reviendra de coproduire le docu-fiction avec Tim Newman.

Lorant Deutsch fera aussi la voix off. France 5 a commandé quatre épisodes d'une heure qui raconteront vingt siècles de l'histoire de Paris, avec des reconstitutions et des images de synthèses. La série nécessitera tout de même 15 figurants et 300 costumes. L'actualité de Lorant Deutsch est décidément bien télévisuelle puisque l'acteur va aussi tourner pour la chaîne Histoire un documentaire sur le Paris de Céline. La diffusion est prévue pour octobre.

A lire sur le même sujet : Lorànt Deutsch tourne pour Gilles Legrand Lorànt Deutsch dans Les diamants de la victoire Lorànt Deutsch en Lafayette pour France 2 ? .

<http://www.programme-tv.net/news/tv/15984-un-livre-de-lorant-deutsch-adapte-a-la-television/>

E37238BA5D90C00F80161279980E95F91F611037A1CB120DC11F00A

Les livres fantastiques de Sophie Audouin

En la personne de Sophie autant d'éléments avec lesquels Sophie Audouin-Mamikonian, c'est l'un des grands auteurs français du fantastique que la Librairie Provence reçoit aujourd'hui.

Issue d'une famille d'écrivains, elle a commencé à s'inventer des histoires dès l'âge de 12 ans et n'a jamais cessé de construire des fictions.

Sa saga *Tara Duncan* a déchaîné les passions, notamment chez les adolescents : une série télé, un clip et bientôt une comédie musicale. Numéro un des ventes avec plus d'un million d'exemplaires des premiers tomes vendus en France, cette série a montré aussi que Sophie

Audouin-Mamikonian mêle fantaisie, humour et une écriture faite d'un vocabulaire très riche. Elle revisite ici, le temps d'une quadrilogie, le mythe des loups garous et le tome 1, *Lune de printemps*, démarre sur les chapeaux de roues. Né de l'union d'une humaine aux pouvoirs mystérieux et d'un loup-garou, Indiana est le petit-fils d'un chef de la meute. Il se sent étranger parmi les siens et va tenter de se reconstruire une personnalité dans une université du Montana.

Un terrible accident, une histoire d'amour, une lutte pour s'imposer comme chef du clan, une guerre qui menace,

Audouin-Mamikonian joue, en les détournant des cadres habituels pour le plus grand bonheur de ses lecteurs.

Les dialogues sont vifs et intelligents, les personnages campés avec beaucoup d'empathie et un sens prononcé pour le fantastique, merveilleux et épouvante ; des descriptions d'une nature sauvage et rebelle, une imagination à toute épreuve, on comprend qu'avec de telles qualités, les livres de cet auteur généreux sont plébiscités par les ados.

Jean-Rémi BARLAND

"Indiana Teller", tome 1, "Lune de printemps", par Sophie Audouin-Mamikonian (Michel Lafon). 382 pages. 17€, à la Librairie de Provence, cette après-midi à partir de 15h.

