

## ***Revue de Presse***

*C\_MICHEL LAFON*

vendredi 10 juin 2011

# SOMMAIRE

## MICHEL LAFON

Du célibat, des mecs, une fille <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	1
Sejce au Vatican : enquête sur la face cachée de l'Eglise <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	2
Autour du pot... : les toilettes dans tous leurs états <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	3
Mon école sous un manguier : le matin elle étudie, l'après- <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	4
Le talisman de Nergal <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	5
Night world <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	6
La sagesse et l'espoir <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	7
Les lunettes de Heidegger <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	8
Ma vie est belle en XXL <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	9
Moïse : l'homme qui devint héros <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	10
Les vestiges de l'aube <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	11
Midnight movie. <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	12
Un Texan au pays des cauchemars <i>Metro Paris</i> .- 10/06/2011	13
Midnight Movie: un Texan au pays des cauchemars <i>MetroFrance.com</i> .- 09/06/2011	14
Prix Goncourt de la biographie 2011 à Maurizio Serra pour son Malaparte, vies et légendes <i>Paperblog.fr</i> .- 09/06/2011	15
Smaïn, itinéraire d'un orphelin g'té <i>TVMag.com</i> .- 09/06/2011	16

**MICHEL LAFON**



00510 LISEMAI

**Du célibat, des mecs, une**

**filie.** - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*, 2011. - Ill. en coul. ; 25 x 19 cm

Lisemai dépeint le quotidien pour une jeune femme dans la jungle du célibat. Entre relations ratées, désir et séduction, l'album dénonce avec humour un grand nombre de préjugés.

*Adultes*

**Br. 14,95 €**

ISBN 978-2-7499-1431-2





00806 ABBATE Carmelo  
**Sexe au Vatican : enquête sur la face cachée de l'Eglise /**  
traduit de l'italien par Joseph Antoine. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. - 414 p. ; 24 x 16 cm. - (Document)  
L'enquête révèle les secrets les plus inavouables du Saint-Siège rassemblant témoignages, dialogues retranscrits et descriptions précises. *Tout public*  
**Br. 17,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1397-1





00995 SETTES Eloi  
**Autour du pot... : les toilettes  
dans tous leurs états.** - Neuilly-  
sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M.  
Lafon, 2011. - 144 p. : ill. en noir  
et en coul. ; 17 x 17 cm  
A travers 50 photographies  
insolites, un tour du monde des  
sanitaires donnant un aperçu  
des habitudes de chaque pays  
et des attentes des habitants  
concernant la fréquentation  
des toilettes. Tout public  
**Br. 9,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1398-8





01457 BHARTI Kumari  
**Mon école sous un manguier :  
le matin elle étudie, l'après-  
midi elle transmet son savoir  
aux enfants du village : elle  
a 12 ans.** - Neuilly-sur-Seine  
(Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*,  
2011. - 171 p. : ill. ; 23 x 14 cm.  
- (Témoignage)  
Le témoignage d'espoir de  
Bharti, 12 ans qui enseigne  
dans un petit village indien  
à 50 enfants âgés de 4 ans à  
10 ans. Abandonnée dans une  
gare du Bihar, elle est adoptée  
par une famille de fermiers et  
fait partie des Intouchables.  
Grâce au soutien de son entou-  
rage et à sa détermination, elle  
réalise son rêve : transmettre  
le savoir à des enfants indiens  
malgré son jeune âge. *Tout  
public*  
**Br. 15,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1402-2





03356 GAGNON Hervé

**Le talisman de Nergal. 4, La clé de Satan.** Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon.

2011. - 407 p. : ill. 720 x 14 cm  
Londres, 1824. Manail continue sa quête des fragments du talisman de Nergal accompagné de sa compagne Ermeline. Leur rencontre avec Charles Dickens les aide à les écarter du danger des Nergalii, les serviteurs d'une secte maléfique. Le futur écrivain connaît par cœur la ville et les guide dans ce territoire hostile pour res-

susciter les vestiges du passé.

A partir de 9 ans

**Bt. 12,90 €**

ISBN 978-2-7499-1399-5







03507 SMITH Lisa Jane  
**Night world. 6, Ames soeurs /**  
traduit de l'anglais (Etats-Unis)  
par Isabelle Saint-Martin. - Neuilly-  
sur-Seine (Hauts-de-Seine) :  
*M. Lafon*, 2011. - 270 p. ;  
22 x 14 cm  
Hannah, 16 ans, pense qu'elle  
est folle. Des notes écrites de  
sa main la prévenant d'un dan-  
ger l'entourent. Pourtant, elle  
ne se souvient pas de les avoir  
rédigées. *Adolescents (à partir  
de 13 ans)*  
**Br. 14,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1422-0





03671 MARLEY Bob  
**La sagesse et l'espoir** / préface  
Cedella Marley ; traduit de l'an-  
glais par Pascal Loubet. - Neuilly-  
sur-Seine (Hauts-de-Seine) :  
*M. Lafon*, 2011. - 69 p. : ill. ;  
17 x 14 cm  
Cet ouvrage propose des inter-  
views inédites de B. Marley  
recueillies par sa fille aînée et

10 photographies du musicien  
jamais publiées. *Tout public*  
**Br. 7,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1458-9





04509 FRANK Thaisa  
**Les lunettes de Heidegger /**  
traduit de l'américain par Jean-  
Noël Chatain, - Neuilly-sur-Seine  
(Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*,  
2011. - 346 p. ; 23 x 14 cm.  
- (Roman)  
Le régime du III<sup>e</sup> Reich a  
constitué une unité particu-  
lière : un quartier de scribes  
composé de 50 prisonniers de  
guerre polyglottes dont la mis-  
sion est de répondre aux let-  
tres adressées aux détenus des  
camps de la mort. Une lettre  
signée de Martin Heidegger  
à l'attention d'un ami opthal-  
mologiste va menacer la sécu-  
rité des prisonniers. Premier  
roman.  
**Br. 18,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1401-5





04653 BAUX Marie  
**Ma vie est belle en XXL.**  
- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*, 2011.  
- 22 x 14 cm  
Plutôt que de se lamenter sur ses formes, l'auteure a décidé d'en rire, et de partager avec rondes et moins rondes ses mésaventures...  
**Br. 16,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1432-9





04647 BANON Patrick  
**Moïse : l'homme qui devint héros.** - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011.  
- 24 x 16 cm  
Biographie romancée qui dresse un tableau de l'époque où Moïse, condamné par les Egyptiens, va organiser la première révolte de son peuple  
**Br. 20,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1433-6





05042 KHARA David S.  
**Les vestiges de l'aube.** - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) :  
*M. Lafon, 2011.* - 209 p. ;  
23 x 15 cm  
A Manhattan, Barry Donovan enquête sur une série de meurtres. Dans un salon de discussion sur Internet, il fait la connaissance de Werner von Lowinsky, un aristocrate quelque peu décalé, avec lequel il se lie d'amitié. Mais celui-ci va se révéler être en réalité un vampire.  
**Br. 17,95 €**  
ISBN 978-2-7499-1413-8





05039 HOOPER Tobe, GOLDSHER  
A. M.

**Midnight movie.** - Neuilly-sur-  
Seine (Hauts-de-Seine) : *M. Lafon*,  
2011. - 23 x 15 cm

Un réalisateur de films d'hor-  
reur assiste à la projection de  
son premier film lors d'un fes-  
tival. Très vite les spectateurs  
sont victimes de phénomènes  
étranges, effrayants et à la  
limite du surnaturel.

**Br. 17,95 €**

ISBN 978-2-7499-1414-5



# Un Texan au pays des cauchemars

► Tobe Hooper, le réalisateur de *Massacre à la tronçonneuse*, publie son premier roman, *Midnight Movie* (Michel Lafon), aussi drôle qu'effrayant

"Sur le tournage, nous n'avions qu'une tronçonneuse si bien qu'on faisait des pauses d'une heure pour reposer le moteur. Des années plus tard, lorsque j'ai fait la suite, j'avais 35 modèles différents à ma disposition !" Des anecdotes sur *Massacre à la tronçonneuse*, Tobe Hooper en a des tonnes. Passé à la postérité en 1974 grâce à ce film d'horreur à petit budget hyper réaliste, le solide Texan, grand amateur de cigares, est aujourd'hui une légende d'Hollywood, bien que son étoile ait vacillé après le carton de *Poltergeist*, en 1981. Il y a deux ans, les organisateurs du festival rock South by Southwest, basé à Austin,

lui proposent de projeter une version restaurée de son tout premier film, *Eggshells*, tourné pour une poignée de dollars en 1969. Germe alors l'idée d'un roman, son tout premier, l'hilarant *Midnight Movie*.

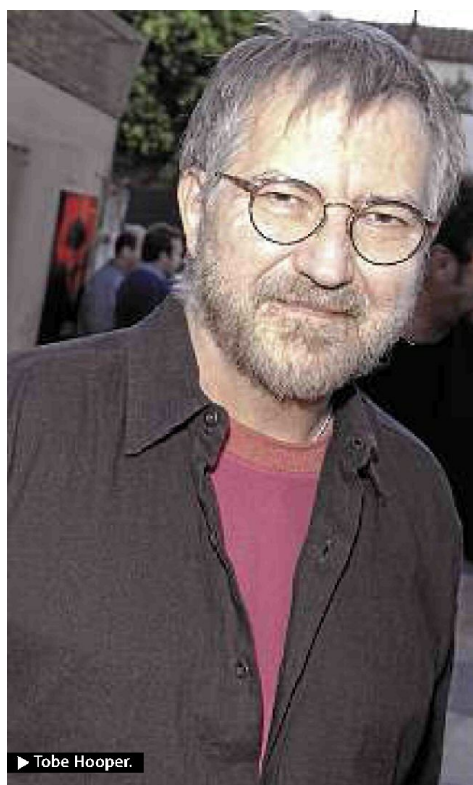
"Je me suis dit : 'et si cette pellicule perdue avait des pouvoirs psychiques, une sorte de virus qui infecterait le corps et le cerveau des spectateurs ?'", sourit le cinéaste, qui a injecté au récit une bonne dose de vécu "pour lui donner de faux airs de biographie" : "Je parle par exemple d'un accident de voiture dont j'ai été victime à l'adolescence. A un moment je rêvais et soudain je me suis réveillé sur un lit

**"Mon père possédait un cinéma et, dès l'âge de deux semaines, ma mère me faisait regarder un film par jour."** TOBE HOOPER

d'hôpital. Je ne me suis jamais rappelé ce qui s'était passé avant." Légende ou vérité ? Ses plus vieux souvenirs, Hooper les associe de toute façon au septième art. "Mon père possédait un cinéma et, dès l'âge de deux semaines, ma mère me faisait regarder un film par jour. En grandissant, c'est passé à deux, voire trois ! Des comédies musicales

comme *Singing in the Rain*, des films de cape et d'épée genre *Scaramouche* et, bien sûr, des films d'effroi style *Frankenstein*, et tous les classiques de la Hammer." A 68 ans, Hooper ne regrette rien de sa carrière en dents de scie. Infatigable, il vient d'achever à Abu Dhabi le tournage de *Djinn*, l'histoire d'un couple local qui découvre sa maison hantée en rentrant des Etats-Unis. "Il y a dix ans, j'ai essayé de revenir à Austin pour me poser un peu. Allez comprendre pourquoi, l'électricité qui règne dans l'air à Los Angeles a fini par me rattraper !"

JÉRÔME VERMELIN  
WWW.METROFRANCE.COM



► Tobe Hooper.



---

> Lire cet article sur le site web

## Midnight Movie: un Texan au pays des cauchemars

Tobe Hooper, le réalisateur de Massacre à la tronçonneuse, publie son premier roman, Midnight Movie (Michel Lafon), aussi drôle qu'effrayant. "Sur le tournage, nous n'avions qu'une tronçonneuse si bien qu'on faisait des pauses d'une heure pour reposer le moteur. Des années plus tard, lorsque j'ai fait la suite, j'avais 35 modèles différents à ma disposition !" Des anecdotes sur Massacre à la tronçonneuse, Tobe Hooper en a des tonnes. Passé à la postérité en 1974 gr'ce à ce film d'horreur à petit budget hyper réaliste, le solide Texan, grand amateur de cigares, est aujourd'hui une légende d'Hollywood, bien que son étoile ait vacillé après le carton de Poltergeist, en 1981. Il y a deux ans, les organisateurs du festival rock South by Southwest, basé à Austin, lui proposent de projeter une version restaurée de son tout premier film, Eggshells, tourné pour une poignée de dollars en 1969. Germe alors l'idée d'un roman, son tout premier, l'hilarant Midnight Movie. "Je me suis dit : `et si cette pellicule perdue avait des pouvoirs psychiques, une sorte de virus qui infecterait le corps et le cerveau des spectateurs ?'", sourit le cinéaste, qui a injecté au récit une bonne dose de vécu "pour lui donner de faux airs de biographie" : "Je parle par exemple d'un accident de voiture dont j'ai été victime à l'adolescence.

A un moment je rêvais et soudain je me suis réveillé sur un lit d'hôpital. Je ne me suis jamais rappelé ce qui s'était passé avant." Légende ou vérité ? Ses plus vieux souvenirs, Hooper les associe de toute façon au septième art. "Mon père possédait un cinéma et, dès l'âge de deux semaines, ma mère me faisait regarder un film par jour.

En grandissant, c'est passé à deux, voire trois ! Des comédies musicales comme Singing in the Rain, des films de cape et d'épée genre Scaramouche et, bien sûr, des films d'épouvante style Frankenstein, et tous les classiques de la Hammer." A 68 ans, Hooper ne regrette rien de sa carrière en dents de scie. Infatigable, il vient d'achever à Abu Dhabi le tournage de Djinn, l'histoire d'un couple local qui découvre sa maison hantée en rentrant des Etats-Unis. "Il y a dix ans, j'ai essayé de revenir à Austin pour me poser un peu. Allez comprendre pourquoi, l'électricité qui règne dans l'air à Los Angeles a fini par me rattraper !" .

<http://www.metrofrance.com/culture/midnight-movie-un-texan-au-pays-des-cauchemars/pkfi!QqoIYOj87yhFNdIsOx0tQ/>

---

> Lire cet article sur le site web

## Prix Goncourt de la biographie 2011 à Maurizio Serra pour son Malaparte, vies et légendes

Le prix Goncourt de la Biographie 2011 a été attribué à Maurizio Serra , diplomate et écrivain italien, actuellement ambassadeur d'Italie à l'UNESCO pour sa biographie Malaparte, vies et légendes (Grasset). (Source: Académie Goncourt ) En France, on connaît peu, et mal, l'extravagant Malaparte qui fut un immense écrivain: ( Kaputt, La peau ) . Il existait déjà des biographies de cet auteur en français, la dernière fut publiée voici une vingtaine d'années, mais aucune n'avait entrepris le méticuleux travail d'enquête dont s'est acquitté Maurizio Serra. Germaniste, il est allé interroger les archives allemandes et a eu accès aux archives russes, sans parler des malapartiens survivants qu'il fréquente depuis longtemps. Ont déjà reçu ce Prix de la Biographie 2010 Michel Winock Madame de Staël (Fayard) 2009 Viviane Forrester Virginia Woolf (Albin Michel) 2008 Jennifer Lesieur Jack London (Tallandier) 2007 Patrice Locmant J.-K. Huysmans, le forçat de la vie (Bartillat) 2006 Angie David Dominique Aury (Léo Scheer) 2005 Thibaut d'Anthonay Jean Lorrain : Miroir de la Belle Epoque (Fayard) 2004 Claude Dufresne Appelez-moi George Sand (Michel Lafon) 2003 Pierre Billard Louis Malle : Le rebelle solitaire (Plon) La villa Malaparte à Capri, construite en 1937 pour l'écrivain, restaurée en 1990. Elle domine le golfe de Salerne.

Deux films y ont été tournés: en 1963, le Mépris de Jean-Luc Godard avec Brigitte Bardot et Michel Piccoli et en 1981, la Peau de Liliana Cavani avec Marcello Mastroianni , Burt Lancaster et Claudia Cardinale . .

<http://www.paperblog.fr/4558962/prix-goncourt-de-la-biographie-2011-a-maurizio-serra-pour-son-malaparte-vies-et-legendes/>

---

> Lire cet article sur le site web

## Smaïn, itinéraire d'un orphelin g'té

TVMag.lefigaro.fr TVMAGAZINE programme télévision magazine Actualité Economie Culture Madame Sport Services Accueil Programme TV TVMag Replay TV en direct News Videos Séries La boutique Service + Ex : Carre Viiiip , X-Factor Mon programme TV avec TVMag : Se connecter | S'inscrire Accueil > Vidéos Imprimer Envoyer Partager Smaïn, itinéraire d'un orphelin g'té Le comédien vient de publier une autobiographie introspective, Je reviens me chercher aux éditions Michel Lafon Tags : La France à un Incroyable Talent , &nbsp; M6 , &nbsp; people , &nbsp; Smain &nbsp; Articles Réagir Votez Note de l'article : 3/5 Photo : © Michel Lafon Le 09/06/2011 à 16:10 par Bertrand Guyard (TVMag.com) Laissez un commentaire La biographie de Smaïn résonne comme une analyse freudienne : Je reviens me chercher . Dans une interview enregistrée dans le studio de TVMag, le comédien revient sur la quête constante de son identité, guidée par un fil directeur : la thérapie du rire.

Sa vie bascule à onze ans. Une enseignante indélicate lui lance : « tu ferais bien d'être plus attentif, si tu veux réussir ! Déjà que tes parents ne sont pas tes vrais parents ! ». Smaïn est sonné. Il perd ses repères. Mais il n'aura plus de cesse que de vouloir se chercher.

Son livre aujourd'hui est peut-être le point final de cette quête d'identité. Smaïn, s'est trouvé et est enfin devenu monsieur Fairouze . De Constantine à Paris, du cabaret Le caveau de la Bolée au théâtre de Bouvard , l'orphelin, fils adoptif de parents aussi courageux qu'aimants, a tracé son parcours. Son livre le retrace, parfois en faisant un pied de nez à la chronologie. Un humour mélancolique de clown triste signe ses titres de chapitre: le temps des colonies, le salaire du labeur, cent papiers ... Sa dérision est thérapeutique, il en a fait une maxime: et ris de la vie comme la vie se rit de toi. à méditer.

.. Je reviens me chercher de Smaïn Fairouze, aux éditions Michel Lafon, cliquez ici Regardez la vidéo de l'interview de Smaïn 1ère partie : Le player à utiliser par défaut dans les articles TVMAG 2nde partie : .

<http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/people/62379/smain-itineraire-d-un-orphelin-gate.html>