

Revue de Presse

C_MICHEL LAFON

vendredi 10 juin 2011

S O M M A I R E

MICHEL LAFON

Du célibat, des mecs, une fille <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	1
Sejce au Vatican : enquête sur la face cachée de l'Eglise <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	2
Autour du pot... : les toilettes dans tous leurs états <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	3
Mon école sous un manguier : le matin elle étudie, l'après- <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	4
Le talisman de Nergal <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	5
Night world <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	6
La sagesse et l'espoir <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	7
Les lunettes de Heidegger <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	8
Ma vie est belle en XXL <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	9
Moïse : l'homme qui devint héros <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	10
Les vestiges de l'aube <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	11
Midnight movie. <i>Livres de France</i> .- 01/05/2011	12
Un Texan au pays des cauchemars <i>Metro Paris</i> .- 10/06/2011	13
Midnight Movie: un Texan au pays des cauchemars <i>MetroFrance.com</i> .- 09/06/2011	14
Prix Goncourt de la biographie 2011 à Maurizio Serra pour son Malaparte, vies et légendes <i>Paperblog.fr</i> .- 09/06/2011	15
Smaïn, itinéraire d'un orphelin g'té <i>TVMag.com</i> .- 09/06/2011	16

MICHEL LAFON



00510 LISEMAI
Du célibat, des mecs, une fille. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. - ill., en coul. ; 25 x 19 cm
Lisemai dépeint le quotidien pour une jeune femme dans la jungle du célibat. Entre relations ratées, désir et séduction, l'album dénonce avec humour un grand nombre de préjugés.
Adultes
Br. 14,95 €
ISBN 978-2-7499-1431-2





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 25

Diffusion : (6500)

00806 ABBATE Carmelo
Sexe au Vatican : enquête sur
la face cachée de l'Eglise /
traduit de l'italien par Joseph
Antoine. - Neuilly-sur-Seine
(Hauts-de-Seine) : M. Lafon,
2011. - 414 p. ; 24 x 16 cm.
- (Document)

Enquête révèle les secrets
les plus inavouables du Saint-
Siège rassemblant témoigna-
ges, dialogues retranscrits
et descriptions précises. *Tout
public*

Br. 17,95 €

ISBN 978-2-7499-1397-1





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 31

Diffusion : (6500)

00995 SETTES Eloi
Autour du pot... : les toilettes dans tous leurs états. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. - 144 p. ; ill. en noir et en coul. ; 17 x 17 cm
A travers 50 photographies insolites, un tour du monde des sanitaires donnant un aperçu des habitudes de chaque pays et des attentes des habitants concernant la fréquentation des toilettes. *Tout public*
Br. 9,95 €
ISBN 978-2-7499-1398-8





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 45

Diffusion : (6500)

01457 BHARTI Kumari

**Mon école sous un manguiier :
le matin elle étudie, l'après-midi elle transmet son savoir
aux enfants du village : elle
a 12 ans.** - Neuilly-sur-Seine
(Hauts-de-Seine) : M. Lafon,
2011. - 171 p. : ill. ; 23 x 14 cm.
(Témoignage)

Le témoignage d'espoir de Bharti, 12 ans qui enseigne dans un petit village indien à 50 enfants âgés de 4 ans à 10 ans. Abandonnée dans une gare du Bihar, elle est adoptée par une famille de fermiers et fait partie des Intouchables. Grâce au soutien de son entourage et à sa détermination, elle réalise son rêve : transmettre le savoir à des enfants indiens malgré son jeune âge. *Tout public*

Br. 15,95 €

ISBN 978-2-7499-1402-2





Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 104

Diffusion : (6500)

03356 GAGNON Hervé
Le talisman de Nergal. 4, La clé de Satan. Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M Lafon, 2011. 407 p. : ill. ; 20 x 24 cm Londres, 1824. Manail continue sa quête des fragments du talisman de Nergal accompagné de sa compagne Ermeline. Leur rencontre avec Charles Dickens les aide à les écarter du danger des Nergali, les serviteurs d'une secte maléfique. Le futur écrivain connaît par cœur la ville et les guide dans ce territoire hostile pour res-

susciter les vestiges du passé.

A partir de 9 ans

Br. 12,80 €

ISBN 978-2-7499-1399-5





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011
Pays : FRANCE
Suppl. : Livres du mois
Page(s) : 108
Diffusion : (6500)

03507 SMITH Lisa Jane
Night world. 6, Ames soeurs /
traduit de l'anglais (Etats-Unis)
par Isabelle Saint-Martin. - Neuilly-
sur-Seine (Hauts-de-Seine) :
M. Lafon, 2011. - 270 p. ;
22 x 14 cm
Hannah, 16 ans, pense qu'elle
est folle. Des notes écrites de
sa main la prévenant d'un dan-
ger l'entourent. Pourtant, elle
ne se souvient pas de les avoir
rédigées. *Adolescents (à partir
de 13 ans)*
Br. 14,95 €
ISBN 978-2-7499-1422-0





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 113-114

Diffusion : (6500)

03671 MARLEY Bob

La sagesse et l'espoir / préface

Cedella Marley ; traduit de l'anglais par Pascal Loubet. - Neuilly-

sur-Seine (Hauts-de-Seine) :

M. Lafon, 2011. - 69 p. ; ill. ;

17 x 14 cm

Cet ouvrage propose des interviews inédites de B. Marley

recueillies par sa fille aînée et

10 photographies du musicien
jamais publiées. *Tout public*

Br. 7,95 €

ISBN 978-2-7499-1458-9





Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 140

Diffusion : (6500)

04509 FRANK Thaisa
Les lunettes de Heidegger /
traduit de l'américain par Jean-Noël Chatain. - Neuilly-sur-Seine
(Hauts-de-Seine) : M. Lafon,
2011. - 346 p. ; 23 x 14 cm.
-(Roman)

Le régime du IIIe Reich a constitué une unité particulière : un quartier de scribes composé de 50 prisonniers de guerre polyglottes dont la mission est de répondre aux lettres adressées aux détenus des camps de la mort. Une lettre signée de Martin Heidegger à l'attention d'un ami ophtalmologiste va menacer la sécurité des prisonniers. Premier roman.

Br. 18,95 €
ISBN 978-2-7499-1401-5





Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 144

Diffusion : (6500)

04653 BAUX Marie
Ma vie est belle en XXL
- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011.
- 22 x 14 cm
Plutôt que de se lamenter sur ses formes, l'auteure a décidé d'en rire, et de partager avec rondes et moins rondes ses mésaventures...
Br. 16,95 €
ISBN 978-2-7499-1432-9





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011
Pays : FRANCE
Suppl. : Livres du mois
Page(s) : 144
Diffusion : (6500)

04647 BANON Patrick
Moïse : l'homme qui devint héros. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011.
- 24 x 16 cm
Biographie romancée qui dresse un tableau de l'époque où Moïse, condamné par les Egyptiens, va organiser la première révolte de son peuple
Br. 20,95 €
ISBN 978-2-7499-1433-6





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011

Pays : FRANCE

Suppl. : Livres du mois

Page(s) : 155

Diffusion : (6500)

05042 KHARA David S.
Les vestiges de l'aube. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. - 209 p. ; 23 x 15 cm

A Manhattan, Barry Donovan enquête sur une série de meurtres. Dans un salon de discussion sur Internet, il fait la connaissance de Werner von Lowinsky, un aristocrate quelque peu décalé, avec lequel il se lie d'amitié. Mais celui-ci va se révéler être en réalité un vampire.

Br. 17,95 €
ISBN 978-2-7499-1413-8





LIVRES DE FRANCE

Date : 01/05/2011
Pays : FRANCE
Suppl. : Livres du mois
Page(s) : 155
Diffusion : (6500)

05039 HOOPER Tobe, GOLDSHER

A. M.

Midnight movie. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2011. - 23 x 15 cm

Un réalisateur de films d'horreur assiste à la projection de son premier film lors d'un festival. Très vite les spectateurs sont victimes de phénomènes étranges, effrayants et à la limite du surnaturel.

Br. 17,95 €

ISBN 978-2-7499-1414-5





Un Texan au pays des cauchemars

► Tobe Hooper, le réalisateur de *Massacre à la tronçonneuse*, publie son premier roman, *Midnight Movie* (Michel Lafon), aussi drôle qu'effrayant

“Sur le tournage, nous n'avions qu'une tronçonneuse si bien qu'on faisait des pauses d'une heure pour reposer le moteur. Des années plus tard, lorsque j'ai fait la suite, j'avais 35 modèles différents à ma disposition !” Des anecdotes sur *Massacre à la tronçonneuse*, Tobe Hooper en a des tonnes. Passé à la postérité en 1974 grâce à ce film d'horreur à petit budget hyper réaliste, le solide Texan, grand amateur de cigares, est aujourd’hui une légende d’Hollywood, bien que son étoile ait vacillé après le carton de *Poltergeist*, en 1981. Il y a deux ans, les organisateurs du festival rock South by Southwest, basé à Austin,

lui proposent de projeter une version restaurée de son tout premier film, *Eggshells*, tourné pour une poignée de dollars en 1969. Germe alors l'idée d'un roman, son tout premier, l'hilarant *Midnight Movie*.

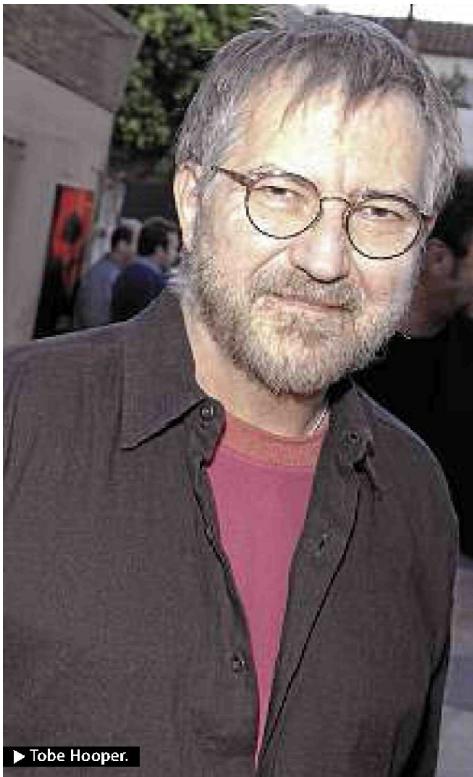
“Je me suis dit : ‘et si cette pellicule perdue avait des pouvoirs psychiques, une sorte de virus qui infecterait le corps et le cerveau des spectateurs ?’”, sourit le cinéaste, qui a injecté au récit une bonne dose de vécu “pour lui donner de faux airs de biographie” : “Je parle par exemple d'un accident de voiture dont j'ai été victime à l'adolescence. A un moment je rêvais et soudain je me suis réveillé sur un lit

“Mon père possédait un cinéma et, dès l'âge de deux semaines, ma mère me faisait regarder un film par jour.” TOBE HOOPER

d'hôpital. Je ne me suis jamais rappelé ce qui s'était passé avant.” Légende ou vérité ? Ses plus vieux souvenirs, Hooper les associe de toute façon au septième art. “Mon père possédait un cinéma et, dès l'âge de deux semaines, ma mère me faisait regarder un film par jour. En grandissant, c'est passé à deux, voire trois ! Des comédies musicales

comme *Singing in the Rain*, des films de cape et d'épée genre *Scaramouche* et, bien sûr, des films d'épouvante style *Frankenstein*, et tous les classiques de la Hammer.” A 68 ans, Hooper ne regrette rien de sa carrière en dents de scie. Infatigable, il vient d'achever à Abu Dhabi le tournage de *Djinn*, l'histoire d'un couple local qui découvre sa maison hantée en rentrant des Etats-Unis. “Il y a dix ans, j'ai essayé de revenir à Austin pour me poser un peu. Allez comprendre pourquoi, l'électricité qui règne dans l'air à Los Angeles a fini par me rattraper !”

JÉRÔME VERMELIN
WWW.METROFRANCE.COM



► Tobe Hooper.





> Lire cet article sur le site web

Midnight Movie: un Texan au pays des cauchemars

Tobe Hooper, le réalisateur de Massacre à la tronçonneuse, publie son premier roman, *Midnight Movie* ([Michel Lafon](#)), aussi drôle qu'effrayant. "Sur le tournage, nous n'avions qu'une tronçonneuse si bien qu'on faisait des pauses d'une heure pour reposer le moteur. Des années plus tard, lorsque j'ai fait la suite, j'avais 35 modèles différents à ma disposition !" Des anecdotes sur Massacre à la tronçonneuse, Tobe Hooper en a des tonnes. Passé à la postérité en 1974 grâce à ce film d'horreur à petit budget hyper réaliste, le solide Texan, grand amateur de cigares, est aujourd'hui une légende d'Hollywood, bien que son étoile ait vacillé après le carton de *Poltergeist*, en 1981. Il y a deux ans, les organisateurs du festival rock South by Southwest, basé à Austin, lui proposent de projeter une version restaurée de son tout premier film, *Eggshells*, tourné pour une poignée de dollars en 1969. Germe alors l'idée d'un roman, son tout premier, l'hilarant *Midnight Movie*. "Je me suis dit : 'et si cette pellicule perdue avait des pouvoirs psychiques, une sorte de virus qui infecterait le corps et le cerveau des spectateurs ?'", sourit le cinéaste, qui a injecté au récit une bonne dose de vécu "pour lui donner de faux airs de biographie" : "Je parle par exemple d'un accident de voiture dont j'ai été victime à l'adolescence.

A un moment je rêvais et soudain je me suis réveillé sur un lit d'hôpital. Je ne me suis jamais rappelé ce qui s'était passé avant." Légende ou vérité ? Ses plus vieux souvenirs, Hooper les associe de toute façon au septième art. "Mon père possédait un cinéma et, dès l'âge de deux semaines, ma mère me faisait regarder un film par jour.

En grandissant, c'est passé à deux, voire trois ! Des comédies musicales comme *Singing in the Rain*, des films de cape et d'épée genre *Scaramouche* et, bien sûr, des films d'épouvante style *Frankenstein*, et tous les classiques de la Hammer." A 68 ans, Hooper ne regrette rien de sa carrière en dents de scie. Infatigable, il vient d'achever à Abu Dhabi le tournage de *Djinn*, l'histoire d'un couple local qui découvre sa maison hantée en rentrant des Etats-Unis. "Il y a dix ans, j'ai essayé de revenir à Austin pour me poser un peu. Allez comprendre pourquoi, l'électricité qui règne dans l'air à Los Angeles a fini par me rattraper !".

<http://www.metrofrance.com/culture/midnight-movie-un-texan-au-pays-des-cauchemars/pkfi!QqoIYOj87yhFNdIsOx0tQ/>

> Lire cet article sur le site web

Prix Goncourt de la biographie 2011 à Maurizio Serra pour son Malaparte, vies et légendes

Le prix Goncourt de la Biographie 2011 a été attribué à Maurizio Serra , diplomate et écrivain italien, actuellement ambassadeur d'Italie à l'UNESCO pour sa biographie Malaparte, vies et légendes (Grasset). (Source: Académie Goncourt) En France, on connaît peu, et mal, l'extravagant Malaparte qui fut un immense écrivain: (Kaputt, La peau) . Il existait déjà des biographies de cet auteur en français, la dernière fut publiée voici une vingtaine d'années, mais aucune n'avait entrepris le méticuleux travail d'enquête dont s'est acquitté Maurizio Serra. Germaniste, il est allé interroger les archives allemandes et a eu accès aux archives russes, sans parler des malapartiens survivants qu'il fréquente depuis longtemps. Ont déjà reçu ce Prix de la Biographie 2010 Michel Winock Madame de Staël (Fayard) 2009 Viviane Forrester Virginia Woolf (Albin Michel) 2008 Jennifer Lesieur Jack London (Tallandier) 2007 Patrice Locmant J.-K. Huysmans, le forçat de la vie (Bartillat) 2006 Angie David Dominique Aury (Léo Scheer) 2005 Thibaut d'Anthonay Jean Lorrain : Miroir de la Belle Epoque (Fayard) 2004 Claude Dufresne Appeler-moi George Sand (Michel Lafon) 2003 Pierre Billard Louis Malle : Le rebelle solitaire (Plon) La villa Malaparte à Capri, construite en 1937 pour l'écrivain, restaurée en 1990. Elle domine le golfe de Salerne.

Deux films y ont été tournés: en 1963, le Mépris de Jean-Luc Godard avec Brigitte Bardot et Michel Piccoli et en 1981, la Peau de Liliana Cavani avec Marcello Mastroianni , Burt Lancaster et Claudia Cardinale . .

<http://www.paperblog.fr/4558962/prix-goncourt-de-la-biographie-2011-a-maurizio-serra-pour-son-malaparte-vies-et-legendes/>

> Lire cet article sur le site web

Smaïn, itinéraire d'un orphelin g'té

TVMag.lefigaro.fr TVMAGAZINE programme télévision magazine Actualité Economie Culture Madame Sport Services Accueil Programme TV TVMag Replay TV en direct News Videos Séries La boutique Service + Ex : Carre Viiip , X-Factor Mon programme TV avec TVMag : Se connecter | S'inscrire Accueil > Vidéos Imprimer Envoyer Partager Smaïn, itinéraire d'un orphelin g'té Le comédien vient de publier une autobiographie introspective, Je reviens me chercher aux éditions Michel Lafon Tags : La France à un Incroyable Talent , M6 , people , Smain Articles Réagir Votez Note de l'article : 3/5 Photo : © Michel Lafon Le 09/06/2011 à 16:10 par Bertrand Guyard (TVMag.com) Laissez un commentaire La biographie de Smaïn résonne comme une analyse freudienne : Je reviens me chercher . Dans une interview enregistrée dans le studio de TVMag, le comédien revient sur la quête constante de son identité, guidée par un fil directeur : la thérapie du rire.

Sa vie bascule à onze ans. Une enseignante indélicate lui lance : « tu ferais bien d'être plus attentif, si tu veux réussir ! Déjà que tes parents ne sont pas tes vrais parents ! ». Smaïn est sonné. Il perd ses repères. Mais il n'aura plus de cesse que de vouloir se chercher.

Son livre aujourd'hui est peut-être le point final de cette quête d'identité. Smaïn, s'est trouvé et est enfin devenu monsieur Fairouze . De Constantine à Paris, du cabaret Le caveau de la Bolée au théâtre de Bouvard , l'orphelin, fils adoptif de parents aussi courageux qu'aimants, a tracé son parcours. Son livre le retrace, parfois en faisant un pied de nez à la chronologie. Un humour mélancolique de clown triste signe ses titres de chapitre: le temps des colonies, le salaire du labeur, cent papiers ... Sa dérision est thérapeutique, il en a fait une maxime: et ris de la vie comme la vie se rit de toi. à méditer.

.. Je reviens me chercher de Smaïn Fairouze, aux éditions Michel Lafon, cliquez ici Regardez la vidéo de l'interview de Smaïn 1ère partie : Le player à utiliser par défaut dans les articles TVMAG 2nde partie : .

<http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/people/62379/smain-itineraire-d-un-orphelin-gate.html>